RESEÑA HISTÓRICA DE EMPALME OLMOS

Un aporte abierto de

Construyendo Rutas de Salida

Empalme Olmos

"Juntos Caminamos Mejor"

ÍNDICE

- Introducción y antecedentes
- Construyendo Rutas de salida
- Parte I: Los orígenes
- Un poco de historia
- La historia de Empalme se hizo en tren
- Parte II: Las instituciones
- El Club Social Uruguayo del Este
- La Asociación Pro Fomento de Empalme Olmos
- La Escuela 114
- El Liceo
- La UTU
- La Junta Local de Empalme Olmos
- Policlínica del MSP
- Policlínica del km. 40
- El Correo
- El Ferrocarrilero Football Club
- El Olmos
- El Club de Baby Fútbol Unión
- La Parroquia Santa Rosa de Lima
- Fábrica Olmos
- Estación Sudriers
- El Proyector FM
- www.empalmeolmos.com.uy
- Parte III: Las Calles
- Parte IV: Las Fotos
- Agradecimientos
- Fuentes
- Autoría y Participantes

INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES

El presente trabajo nace del proyecto "Juntos caminamos mejor" implementado por el programa: Construyendo rutas de salida del Ministerio de Desarrollo Social en convenio con la Asociación Pro Fomento de Empalme Olmos y el Club Social Uruguayo del Este.

El mencionado programa contemplaba la realización de una obra comunitaria por parte del proyecto que significara un aporte para la comunidad. Desde el equipo técnico se plantearon dos objetivos: Por un lado, se había detectado la necesidad de trabajar en el rescate de la historia oral de Empalme Olmos, ya que sin un debido registro esa información se perdería irremediablemente. La misma se podría respaldar en material fotográfico, relatos, anécdotas, etc. Por el otro, teníamos que trabajar con las asistentes al proyecto, mujeres en su enorme mayoría, integrantes del Plan de Emergencia. Con ellas el objetivo era que la tarea comunitaria contribuyera a devolverles la autoestima perdida y que la comunidad las viera desde otro lugar, más valorado socialmente.

La idea original era que todos los asistentes nos ayudaran a colectar material y a hacer entrevistas. La realidad hizo otras cosas y lamentablemente pocas participaron activamente del proceso aunque sí lo hicieron suministrando desde sus propios lugares información, fotos, datos, etc. Realizaron entrevistas grupales y se sintieron interesadas por la idea.

El mismo proyecto fue mutando desde sus inicios y modificando el soporte físico, la presentación, la variedad de temas, etc. Lo que no cambió fue la idea de registrar y compilar la mayor cantidad de información posible acerca de la historia de Empalme Olmos para que sirviera entre otras cosas, para los hijos de las asistentes a la hora de realizar las tareas de la escuela.

Fue imposible, por distintas razones, poner a todas las Instituciones, a todas las personas significativas o a todos los eventos que marcaron nuestra historia. Para solucionar eso, dejamos este trabajo totalmente abierto, se podrá agregar y corregir. Siempre aportando y fundamentando. El presente material integrará el futuro archivo histórico de Empalme Olmos.

Se trató de ser lo más ecuánime posible en un mundo de subjetividades. Nunca fue la intención omitir o anular nada, en caso de que el lector así lo note, le pedimos que corrija el error constructivamente, desde lo positivo.

Es nuestro deseo que disfruten de una historia propia, que seamos conscientes de los lugares por los que caminamos a diario y reconozcamos los logros y vidas de quienes nos precedieron y además contribuyeron al Empalme Olmos de hoy.

Lic. Roberto Martínez

Coordinador

LAS PROTAGONISTAS

Andrea Faccelli
Brigitte Siles
Carolina Gerke
Cristina Tornaco
Delia Baute
Fabiana Larrosa
Fanny Torreles
Giovana García
Gisel Umpierrez
Jackeline Gualtieri
Leticia Acosta
Lilián Buschiazzo
Lorena Karina Pumar
Mª de las Mercedes Ferreira
María del Huerto Carnevia
María Delia de Echevarria
María Inés Arvelo
María Laura Porta
María Noel Luissi
María Patrón
Mónica De los Santos
Norma Hernández
Patricia Gualtieri
Sonia Álvarez
Stella Miños
Teresa Marrero

EQUIPO TÉCNICO

Mtra. Miryam Rava

Lic. Roberto Martínez

Prof. Oscar Martínez

Prof. Dísner Bonfiglio

Br. Rosana Segovia

CONSTRUYENDO RUTAS DE SALIDA

¿QUÉ ES?

Construyendo Rutas de Salida es un programa socioeducativo y comunitario que apunta a la implementación de estrategias para salir de las diferentes situaciones de emergencia social.

Los talleres y capacitaciones que se realizan en el marco del programa ofrecen posibilidades de crecimiento personal e integración social a las personas que participan de las actividades.

¿A QUIÉNES SE DIRIGE?

A personas que se encuentran en situación de pobreza y vulnerabilidad social, especialmente aquellas que han sido parte de la población objetivo del PANES.

¿QUÉ SE BUSCA?

*Reconocimiento y Promoción de Derechos

*Abordaje y Seguimiento de Situaciones-Problemas Identificados

*Revalorización del Trabajo

*Desarrollo del Lenguaje y Razonamiento

*Intercambio e Integración con la Comunidad

¿CÓMO SE IMPLEMENTA?

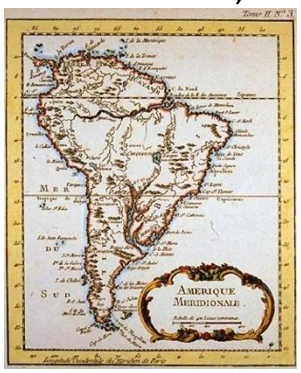
Construyendo Rutas de Salida se lleva a cabo a través de la contratación de diferentes organizaciones sociales que trabajan con grupos de 25 personas, con una carga horaria de 10 horas semanales, por un período de 6 a 8 meses. En nuestro caso, lamentablemente, solo duró 5 meses.

Hasta el momento en todo el país se ha trabajado con cerca de 800 grupos, involucrando aproximadamente a 20.000 personas, quienes a partir de su participación en el programa se encuentran en tránsito definiendo sus "rutas de salida".

PARTE I

"LOS ORÍGENES"

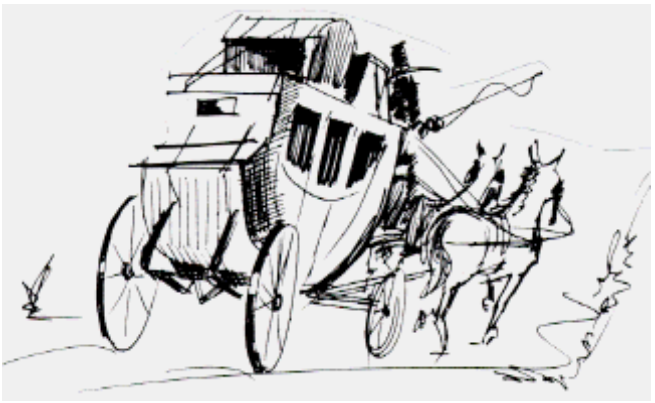
Con respecto a los orígenes de Empalme Olmos no tenemos mucha documentación, al menos en la propia localidad. En la época de la fundación de Montevideo en 1726 ya se hace referencia al paraje con otra denominación. Sobre todo en el posterior reparto de tierras que llevó a cabo Don Pedro Millán entre los primeros pobladores de San Felipe y Santiago de Montevideo. Según consta en el Libro Padrón Nº2 foja 107 y siguientes estas tierras se le concedieron a Pedro Baldenegro quien las vende a Leandro Quiroga. Éste último las vende el 8 de mayo de 1841 a José Luís García y así sucesivamente. Esto igualmente no significa que estas personas poblaran efectivamente estas tierras, sino que simplemente eran propietarios. En la época la densidad poblacional de la Banda Oriental era muy baja.



Previo a los españoles sí tenemos constancia de que la zona era utilizada frecuentemente como área de caza por las poblaciones originales indígenas. Esto lo supimos por la abundancia de hallazgos líticos tales como puntas de flecha, masas y boleadoras. Debemos pensar en un Empalme Olmos tan ondulado como, hoy pero poblado por el bosque nativo y las praderas.



Subsisten relatos de que la zona fue utilizada en los tiempos de la independencia para establecer campamentos y pasar la noche.



Recordemos que en la ruta hacia Maldonado el pasaje por Empalme Olmos o por sus cercanías era punto obligado. La ruta 8 al menos en esta parte es continuación del Camino a Maldonado.

Más recientemente,

Empalme Olmos, antes de ser empalme se constituyó como un primitivo centro de servicios para el área rural circundante. Las chacras y emprendimientos agropecuarios demandan alimentos, semillas, herramientas, medicinas, etc. y el núcleo poblacional primitivo del pueblo los brindaba, incluso antes de la llegada del ferrocarril. Ejemplo de esto es el Sr. Bruno Figueredo que tenía su peluquería y barbería desde antes de 1890 en la actual calle Gral. Artigas, a la altura de donde el Sr. Luzardo tiene su casa hoy en día. José Mª Fernández, recordado en el nomenclátor local, también estaba antes del tren con su carnicería en donde tiene hoy su casa Fredy Rodríguez, quien es descendiente de antiguo carnicero. En su carnicería se instalaban funcionarios del gobierno para suministrar a los agricultores de la zona las semillas necesarias para los cultivos.

Ubicación: Uruguay
Fecha: 1890 - 1895
Descripción:Estación Empalme Olmos Ferrocarril Uruguayo del Este



Estos aportes del Sr. Hugo Cabrera nos dan la idea de que el ferrocarril si bien importante y trascendente para Empalme Olmos no fue el punto de partida. El tren llega pero acá ya había algo. Estaban los campos de Juan Parodi, los de Octaviano Olmos, los de Raffo, el establecimiento de los Pochintesta, etc. La propiedad de los Pochintesta tenía la portera a la altura de la Calle Tomás Berreta esquina G. Butteri, más allá, rumbo a lo que sería después la fábrica y demás era propiedad de ellos. Ellos tenían una importante cabaña de lanares que logró el mérito de importar variedades ovinas de genética superior.



José Pochintesta y Señora.

Algunas familias de la zona, por más lejano que nos parezca, sufrieron las consecuencias de la derrota alemana de la primera guerra mundial. A causa de eso debieron vender sus propiedades y a partir de ello se dio lugar a fraccionamientos y barrios nuevos.

Hay edificaciones que datan de 1888, por ejemplo, la escuela vieja. Era propiedad de los nietos de don Tomás Conde, Valentina, Luisa, Pilar, Juna María y Fructuoso. Todos ellos recibieron una fracción y una de ellas fue prestada para que funcionara la escuela pública. En 1912 la propiedad se unifica con la compra de Juana Molinero de Frigerio. Son sus hijos quienes la heredan en 1954 y la venden a Jaime y Ángel Salort (Padre de Rita Salort) en 1959. Allí establecieron un próspero tambo que produjo bonanza y esplendor al Pueblo y a la Familia. Finalmente, cansados del negocio y agotados por el esfuerzo venden a la Familia Garrone que ha realizado un maravilloso trabajo de restauración y conservación del patrimonio de la propiedad.



"Escuela Vieja" en la calle Gral. Artigas casi al final.

Sin perjuicio de lo anterior, fue el tren y las compañías que lo trajeron quienes han marcado más profundamente la historia de la localidad. La fecha de "21 de mayo de 1895" tomada hoy en día como fecha de la fundación de Empalme Olmos tiene su origen en la inauguración de la conexión entre las líneas del North Eastern Uruguay Railway y el Ferrocarril Uruguayo del Este. Dicha conexión uniría a la localidad de "La Sierra", hoy Gregorio Aznares, con Montevideo a través de Empalme Olmos. Según información que nos proporcionara José Luís Hernández, curador del Museo del Ferroviario "Don Eduardo Hernández Peña". Esta efeméride confirma sin quererlo lo primeramente expuesto.

Sería imposible que se pudiera inaugurar algo sino había aquí nada. Por ende Empalme Olmos, es varios años más antiguo que lo que se creía.

En 1909 la empresa Ferrocarril Uruguayo del Este inaugura sus talleres en Empalme Olmos por lo que esta compañía pasó a ser el primer empleador de la localidad. Esta empresa al ser de origen inglés ya sea por sus capitales como por su personal gerencial, impregnó con su arquitectura, organización, planificación y demás al pueblo. Reflejo de la diferenciación social imperante se puede ver aun hoy en las diferencias existentes entre la "Casa del Ingeniero" y las casa del personal dispersas a lo largo del barrio histórico.



De dcha. a izq. "Manito", el negro Correa y un invitado del momento al fondo. Bar Trasande en 1940.

Para 1920 Empalme Olmos es un próspero pueblo que permite el funcionamiento de diversos negocios entre ellos destaca el de José Trasande. El mismo ocupaba toda la esquina del "Los Patos" llegando incluso a lo que es hoy la Barraca Avenida. Como era usual vendía de todo, desde herramientas, semillas, alimentos hasta telas para la confección de ropas. El camino a Maldonado pasaba por lo que es hoy la ruta 8, como ya dijimos, y un precario camino unía a éste con el núcleo de Empalme Olmos. Ese modesto camino se convertiría luego en la Avda. Luis A. De Herrera. Cada vez que llovía el paso a la altura de la actual intersección con la calle Zorrilla de San Martín se volvía intransitable. Preocupados por la situación los vecinos redactan una solicitud y aprovechando la visita del Presidente Baltasar Brum, que regresaba de Maldonado, se la entregan. El responsable de realizar la mencionada gestión era Patricio Álvarez vecino de la zona con notorias influencias políticas. El Presidente Brum promete que se realizará la obra. Esto finalmente se concreta en 1926 (Según Hugo Cabrera) gracias a un convenio con una empresa alemana que importó el cemento desde Alemania. La obra revestía cierto carácter experimental ya que se hizo sin afirmado previo



Dr. Baltasar Brum

y resultó en un total éxito. Tenemos que reconocer que pasados más de 80 años y con muy escaso mantenimiento el pavimento de la Avenida se encuentra en muy buen estado y los principales deterioros se deben a obras que destruyeron el pavimento original o al voluminoso tránsito pesado que circula por ella día a día.



Avda. Luís A. de Herrera

En 1931 se inauguró el actual edificio de la escuela en un predio donado por AFE. En 1934 comienza funcionar el servicio de energía eléctrica para toda la localidad ya que anteriormente AFE suministraba corriente a las viviendas de sus empleados solamente. Lo hacía con unos generadores que daban un pico de luz desde las 20 a las 22 aproximadamente. En 1935 el Club Social Uruguayo del Este inaugura el edificio original.

1953 fue un año triste ya que se desmantelan los talleres ferroviarios en razón de que al ser adquiridos los ferrocarriles británicos y crearse AFE, son trasladados a Peñarol. En 1975 se reabrieron aunque nunca alcanzó el esplendor original ni la variedad de oficios y servicios que brindaba el original. Recordemos que el taller original llegó a tener carpintería, pinturería, herrería y hasta una propia fundición de metales.



Fachada original del Club Uruguayo del Este, hoy en la Asociación Pro Fomento de Empalme Olmos.

En 1971 y luego de arduas gestiones de las que participó entre otros Doroteo Rava, el 26 de Febrero se inaugura la red de distribución de agua potable con una longitud de 1500 metros y su tanque. Gracias al aporte fotográfico de la Familia González se conserva un importante registro fotográfico de la construcción del Tanque así como de la inauguración. El tanque tiene una capacidad de 40000 litros y hasta hace pocos años permitía el abasto de agua de gran parte la localidad. Con la puesta en servicio del “Tanque nuevo” en el barrio “El 40” se resolvió el

problema del abastecimiento de agua potable para muchos de nuestros vecinos[1].



Sobre la Avda. Herrera: Nelson Hernández, Quico DI Trani, Carlos Fuentes y Amarroto (el perro). Nótese el arbolado de la avenida.



Juan Fernández, Héctor Di Trani, Alfredo y Nelson Hernández, Cacho Baldoni y Quico Di Trani. Al fondo el rancho familiar que aun se conserva en la esquina de la Avda. Herrera y A. Olmos

[1] Las fuentes de esta parte han sido: Relatos orales de Hugo Cabrera, Luís Hernández y Miryam y Hugo Rava, revista Empalme Olmos 100 años de historia y diversas paginas web.

La década del 80 trajo el nuevo trazado de la ruta 8 que significó el desplazamiento de varios vecinos en el barrio "El 40". Muchas casas quedaron vacías y se abandonaron. Comercios del barrio se afectaron gravemente así como Clubes de la zona. Aun hoy se nota una herida que no termina de cerrar en el urbanismo de aquella parte del pueblo. La reapertura democrática permitió que en 1985 florecieran numerosos clubes políticos por todo el pueblo, en un deseo de afianzar la renaciente democracia. Comienza a funcionar el liceo, primero como iniciativa de los vecinos, luego, en 1987 es oficializado.

Mucho más ha sucedido en este pueblo desde 1980 en adelante, algunas de ellas se podrán seguir viendo en este trabajo. Esperamos que en las sucesivas mejoras y agregados que tenga esta publicación, se logre completar esa parte de la historia reciente de Empalme Olmos.

UN POCO DE HISTORIA

POR HUGO CABRERA

Hablar de Empalme Olmos cuando a él me unen sentimientos tan profundos, como son el porvenir de las familias fundadoras, que a su vez tienen origen en padres y madres, que supongo, junto a unos pocos y distantes vecinos que ya tenían formados sus hogares en un semidesértico lugar, es emocionante.

Con algo de nostalgia me estoy ubicando en un muy viejo y lejano tiempo, "el los albores de la patria libre". Tiempo de familias numerosas. Como si juntas hubieran tenido un presentimiento del futuro, como si en íntima comunión decidieran darle al lugar muchos hijos para formar una comunidad.

Así transcurren los años 1870, 1880 y 1890, los abuelos se establecieron, al igual que el matrimonio Rodríguez Conde con 11 hijos.

El paraje era ya importante, funcionaba un comercio de gran porte en la venta de "ramos generales" cuyos dueños eran los hermanos Corti. También estaba la carnicería de José Mª Fernández, la barbería de Bruno Figueredo y a cargo de la primera escuela se encontraba Deolinda Rodríguez de Pollero.

Una vez conformado el lugar, la localidad recibía con enorme algarabía la llegada del fenómeno revolucionario de la época: El Ferrocarril del Este y con él llega gran parte de lo que hoy somos.

Aquella comunidad campesina pasó a ser un pequeño pueblo con un muy importante desarrollo económico, comercial y cultural. Esto no quiere decir que la actividad agrícola, ganadera y lechera desapareciera, por el contrario, siempre fue un factor muy importante en el desarrollo. Junto con el ferrocarril se expandió el comercio y ejemplo de ello fueron José Trasande y Luís Martínez. Con respecto al campo no podemos olvidar el establecimiento y cabaña Pochintesta con un importante emprendimiento ovino.

En lo que al centro poblado se refiere, en él se afincan gran cantidad de familias provenientes de distintos departamentos de la República así como también de muy distintas nacionalidades: ingleses, italianos, españoles, húngaros, rusos y alemanes, quienes junto a los otros formaron una pequeña y cosmopolita sociedad. Dichas circunstancia nos puso en un muy buen nivel social y cultural.

Esto sería una primera parte de nuestra historia, no se hasta donde llegaremos. Yo como toda mi generación, al igual que los Rodríguez Conde, mis abuelos y mis padres nacimos, vivimos trabajamos y espero, al igual que ellos, en este lugar terminar mis días.

Ya en el atardecer de mi vida y con todo el cariño que me significa Empalme Olmos quiero agradecer a todas las familias que un día llegaron y se radicaron y con dignidad, honradez y trabajo prestigiaron y posibilitaron el desarrollo del pueblo.

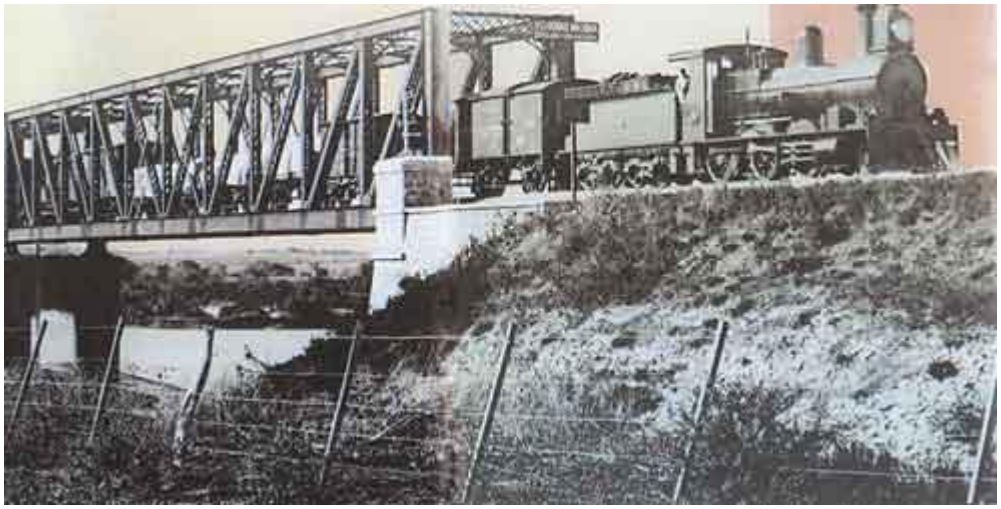
Debo dar mi más profundo reconocimiento a esta juventud, que no cesa en su intención de aclarar y conocer los orígenes y principios del desarrollo histórico de nuestro Empalme Olmos.



A **Restos de la Casona que fuera propiedad de la Flia. Vasconcellos. En las cercanías de la Fábrica Olmos.**

LA HISTORIA DE EMPALME SE HIZO EN TREN

POR JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ

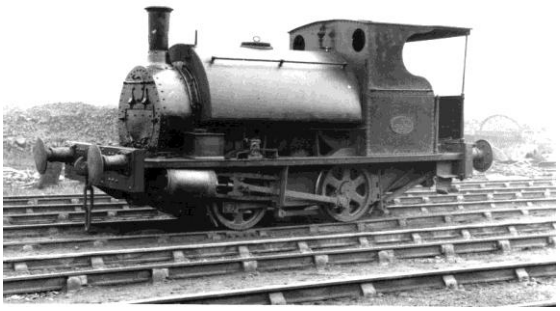


Debemos remontarnos a 1884, año en que el parlamento aprobó la Ley de Trazado General de Ferrocarriles, estableciendo en la redacción la construcción de 6 líneas; con el objetivo de regularizar las relaciones del estado con las empresas existentes, buscando mediante este plan el establecimiento de un sistema radial donde convergieran en Montevideo todas las líneas férreas. Potenciando el hecho de ser la misma una ciudad-puerto dominante, a la cual se integrarían todas las capitales departamentales. Es entonces que el 15 de setiembre de 1884 se le adjudica a Juan Oldham una de las concesiones de la reciente Ley para que construyera una línea férrea desde Pando a la laguna Merim, pasando por Maldonado, San Carlos, y Rocha; denominada como segundo Ferrocarril Uruguayo del Este. La cual caduca el 1º de Julio de 1888, y se le dio la misma, junto con la nueva extensión a Punta del Este a un nuevo grupo accionario integrado por los empresarios de Montevideo llamados Carrik y Roldós, pero actuando ambos bajo influencia económica de un grupo inversor Ingles, que luego de un tiempo se vinculan con la empresa constructora Perry Cutbill de Lungo, teniendo la mencionada empresa una vasta experiencia en construcción de Ferrocarriles en Uruguay, habiendo

construido entre los años 1885 y 1890 el final del Ferrocarril Nord Oeste del Ayuí a Cuareim, todo el Ferrocarril Midland como así también el Ferrocarril Norte del Uruguay.

Posteriormente se vuelve a constituir una nueva empresa, también de capitales ingleses llamada Uruguay Great Eastern Railway (siguiéndose llamando popularmente como Ferrocarril Uruguayo del Este) que tenían como cometido adquirir a los empresarios Carell y Roldos la concesión de la mencionada línea. Pero… ocurre un dato a resaltar y es que; por razones de garantía esta nueva empresa le trasfirió la concesión a Perry Cutbill, siendo esta una maniobra que se realizaba en todos los casos similares a este, donde la compañía explotadora era el Uruguay Great Eastern Railway, mientras que la compañía constructora era Perry Cutbill de Lungo comprándose incluso los terrenos a su nombre para ser más realista. Tal es así que mientras transcurría el final del siglo XVIII, más exactamente año 1890 comienzan los trabajos en la zona ubicada en la 7a. Sección Judicial del departamento de Canelones, donde fue realizado el empalme del ya existente trazado North Eastern Uruguay Railway (Ferrocarril a Minas desde 1889) con el nuevo Uruguay Great Eastern Railway (U.G.E.R.) Así fue que viendo este panorama el Sr: Octavio Olmos, decidió donar el predio donde comenzarían los trabajos de la línea hacia el este del país, y lugar en el cual también sería instalada posteriormente una precaria estación.

En agradecimiento al donador del lugar y al transformarse esto en un empalme de líneas férreas el sitio pasó a llamarse “Empalme Olmos” debiéndose destacar que por aquellos años, ya existían pobladores en la zona, pero se presume que se trataban de algunas chacras y amplias estancias distantes. Ese mismo año 1890 la empresa constructora del ramal por aquel entonces Perry Cutbill de Lungo, ordena para el Uruguay Great Eastern Railway la construcción en Inglaterra de una locomotora tamaño pequeño, rodado 0-4-0T (en la imagen)



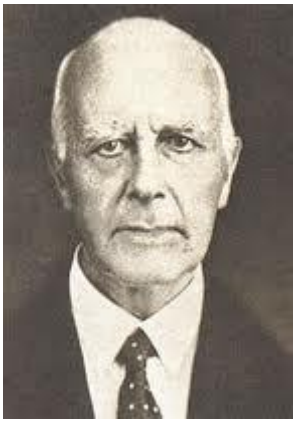
construida por *Black Hawthorn* numerada de fábrica 997, siendo ella y algunos pocos vagones con que se comienza la construcción de la línea desde Empalme Olmos hacia arriba, instalando en las cercanías de la estación unos diminutos talleres que serían un galpón y no mucho más que eso, para uso en reparación y mantenimiento del escaso material rodante con el que contaban. Transformando de esta manera al lugar en el centro de operaciones de la empresa, marcando además el comienzo de un importante nudo ferroviario a pesar de que en ese entonces era algo sumamente rudimentario.

Después, nuevamente, ocurre algo relevante. A poco tiempo de comenzada la construcción, el Uruguay Great Eastern Railway entra en conflicto con el Estado Uruguayo a causa de un hecho que había tenido lugar en Londres donde se había firmado un acuerdo entre Uruguay y los acreedores Ingleses, lo que llevo que la empresa constructora se reusara a aceptar los términos, paralizando la construcción de la obra. Entonces a lo sucedido se le suma la influencia de una brutal crisis financiera que afecto al Uruguay ese mismo año 1890, llevando todo esto a causar la quiebra de la empresa constructora Perry Cutbill en Londres un año después, dándose a su vez por mismos conceptos la baja de la garantía. De manera que ya sin la empresa constructora, pasarían varios años de paralización hasta que recién en 1894 se reactivan los trabajos en la línea por parte del propio Uruguay Great Eastern Railway.

La mencionada empresa tiene que adquirir mientras transcurre el año 1895 dos locomotoras más grandes Tipo 4-4-0, construidas por la firma inglesa Hawthorne Leslie numeradas de fábrica 2320 y 2321, lo que habría causado una mejora y expansión de los simples talleres existentes en Empalme Olmos dando paso a la primera e importante población de la zona, la cual se entendería que se crea gracias a la masiva radicación de obreros que llegan pertenecientes a la empresa ferroviaria. De esta manera la empresa construye viviendas para uso del personal, aparte de la casona para la jerarquía y demás oficinas para usos ferroviarios.

Así llego el día 21 de mayo de 1895 cuando finalmente se inauguró el tramo entre Empalme Olmos hasta estación La Sierra uniendo todas las pequeñas estaciones intermedias entre ambas localidades donde en su

mayoría el ferrocarril se detenía para carga y descarga de productos, y algún que otro viajero ya que el material rodante destinado a pasajeros con el que se contaba era escaso, siendo compuesto únicamente por dos vagones de madera de dos ejes. Posteriormente, ya rozando 1896 los trabajos de la línea nuevamente se paralizan por completo al considerarse anti económico el proyecto y abandonando el Uruguay Great Eastern Railway para siempre la concesión.



La situación se mantuvo incambiada a lo largo de doce años hasta que recién en el año 1907 con la idea de revivir la línea entrara en acción un nuevo empresario estadounidense radicado en Brasil desde 1904 llamado Percival Farqhuar (en la imagen). Este empresario era un personaje importante que tenía una actuación polémica en América latina (ya que financiaba por medio de emisión de bonos) decide hacerse cargo de la inconclusa construcción abandonada con el afán de proseguirla hasta Río Branco, para comunicarla con las líneas férreas de su propiedad ubicadas al sur de Brasil, y de esta manera atrapar el tráfico “de paso” hacia Montevideo al vincular por este medio los estados de Río Grande do Sul, Santa Catalina y demás, con el Puerto de Montevideo, el cual sería usado como plataforma para los productos Brasileros.

Ahora bien, cuando la desaparecida empresa Uruguay Great Eastern Railway pasó a manos del grupo Farquhar comenzó a llamarse desde este momento Uruguay East Coast Railway Co. Ltd., a pesar de que el nombre popular no cambió y siguió siendo conocida como Ferrocarril Uruguayo del Este, teniendo nuevamente como objetivo llegar a la Laguna Merim.

Todos los trabajos fueron difíciles y consumieron mucho tiempo, adquiriendo en 1907 y 1908 la 4ta y 5ta locomotora de línea, las que eran aún más grandes con rodado 2-6-0 y rodado 2-6-2 respectivamente siendo ambas construidas también por la empresa Hawthorn Leslie. Teniendo ya en su poder 5 locomotoras aumentado a pesar que hasta 1909 se seguía haciendo el trayecto desde Empalme Olmos hasta la punta de línea en estación La Sierra.

De modo que ahora al aumentar el material rodante se comienza a notar la falta de un lugar adecuado para la realización de reparaciones necesarias, y es por eso en el año 1909 cuando verdaderamente se invierte para la construcción de talleres ferroviarios en Empalme Olmos sustituyendo a la precaria construcción existente por una más importante. Lo que conlleva un aumento significativo de habitantes beneficiados por la ampliación que trajo consigo demanda e incremento de mano de obra y personal para la compañía, los cuales se instalan aquí.

Es de destacar como dato que el grupo Farkuard empieza a numerar y bautizar las locomotoras con nombres de estaciones de la línea. Asi las heredadas del Uruguay Great Eastern Railway se denominaron Nº1 llamada “Olmos” y la Nº2 llamada “Mosquitos” mientras que la más pequeña, que fue la primera en ser adquirida en 1890 fue numerada como Nº3 pero en el caso de ella el nombre que recibió fue extrañamente “Pando”, una estación que no pertenecía a la línea del Uruguay East Coast Railway. La máquina llegada en 1907 fue numerada como Nº4 “San Carlos” y la máquina llegada en 1908 numerada Nº5 “Pan de Azúcar”.

Puede parecer un exceso la compra de tantas locomotoras para una línea tan corta, pero estas adquisiciones eran pensadas a futuro para cuando la línea alcanzara la frontera con Brasil. Adquiriendo además nuevo material de pasajeros a la fabrica *The Bristol Wagon & Carriage Works (en la imagen).* Ya que se pretendía correr trenes de lujo desde Empalme Olmos hacia la nueva estación próxima a construirse en Maldonado. Estos salones estaban compuestos por 6 unidades, curiosamente integrados por 4 coches de primera clase y dos coches mixtos, algo sumamente extraño ya que siempre la costumbre era adquirir material de primera clase respondiendo esto al carácter lujoso que pretendían llevar los trenes. Años después se convertirían algunos de esos salones de primera clase, a segunda clase. Formando con nuevos salones dos juegos, cada uno con 2 salones de primera clase y un salón mixto. A su vez se compraron 2 furgones a la misma fábrica, no eran para trenes de pasajeros sino que eran para carga, siendo posteriormente adaptados



para trenes de pasajeros, seguramente se hizo esta maniobra por un tema económico.

Hasta aquí la historia de los acontecimientos relevantes de los diversos empresarios en donde uno tras otro actuaron y vincularon directamente la construcción del Ferrocarril hacia el Este con la creación del pueblo Empalme Olmos hasta el 1º de Enero de 1919 cuando la línea férrea pasa a manos del Estado siguiendo curso bajo su administración, pero ya con las bases asentadas de una prospera creciente población establecida.

De aquí en más se detallan cronológicamente una seguidilla de acontecimiento destacados en la localidad a lo largo de varias décadas: El 13 de Julio de 1915 se funda el Club Atlético Recreativo Uruguayo del Este en donde la sociedad mayormente ferroviaria de la localidad de ese entonces lo utilizaba como centro de reunión, teatro, biblioteca, deportes y diversas clases brindadas. En 1920 se crea la Administración de Ferrocarriles y Tranvías del Estado y por tal motivo la línea pasa a su dominio. En 1934 se inaugura para el público el servicio de energía eléctrica, ya que anteriormente (A.F.T.E) suministraba energía solo a las viviendas de sus empleados. El día 30 de abril de 1943 la estación Empalme Olmos cambio de nombre designándola el presidente de la república en ejercicio, desde ese momento en adelante como “Estación Ingeniero Víctor Sudriers”. En 1953 se desmantelan los talleres ferroviarios por razón de ser adquiridas las empresas Británicas por el estado, centrando todo en Talleres Peñarol. El 28 de Octubre de 1975 se reabren los talleres de AFE con un número muy inferior de trabajadores, hecho que duro hasta hace varios años atrás que se cerraron. Es de destacar que aquí funcionaba la oficina interna de AFE denominada Inspección de Trafico que tuvo su jurisdicción desde Suarez a Minas y desde Sudriers a Punta del Este y la Paloma en donde cumplían funciones decenas de empleados, que lamentablemente con la reducción del ente todo fue disminuyendo.

Toda esta reseña en sí, focalizada en este caso por el amplio tema de sus orígenes, referida a una localidad creada e impulsada con el auge

de gloria, por el Ferrocarril. Es un placer hablar de Empalme Olmos cuando a él me unen sentimientos tan profundos.

José Luis Hernández Martínez

PARTE II: LAS INSTITUCIONES

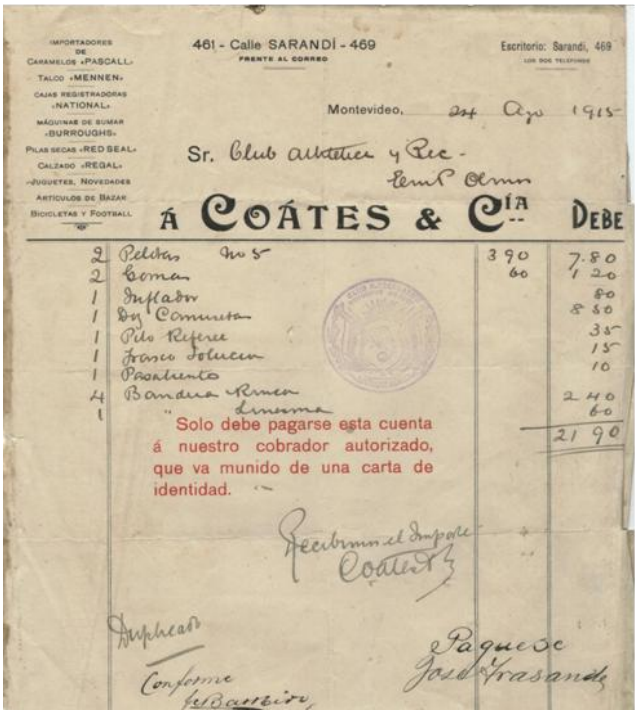
EL CLUB SOCIAL URUGUAYO DEL ESTE



Sede del Club Social Uruguayo del Este

La Historia del Club es la historia de Empalme Olmos y usted notará que ambas, por momentos, parecen confundirse en una y eso es porque el Club, como ninguna otra institución del pueblo, ha hecho a la historia de Empalme Olmos.

El Club Social Uruguayo del Este ha sido por más de 90 años el centro de la vida social y cultural de Empalme Olmos. Un lugar difícil de conseguir y mucho más


461 - Calle SARANDÍ - 469
FRENTE AL CORREO

Escritorio: Sarandí, 469

Montevideo, 24 Agto 1915

Sr. Club Atlético y Rec - Empalme Olmos

Á COATES & Cía -- DEBE

2	Pelotas	3 90	7.80
2	Bomba	60	1 20
1	Inflador		80
1	Dy Comuta		8 50
1	Pito Referee		35
1	Frasco Solucion		15
1	Pasatiento		10
4	Bandera Rimen		2 40
1	" Linoma		60
			21 90

Solo debe pagarse esta cuenta á nuestro cobrador autorizado, que va munido de una carta de identidad.

Recibimos el Importe Coates y Cía

Impreso

Conforme

Pagué en Jose Irasandi

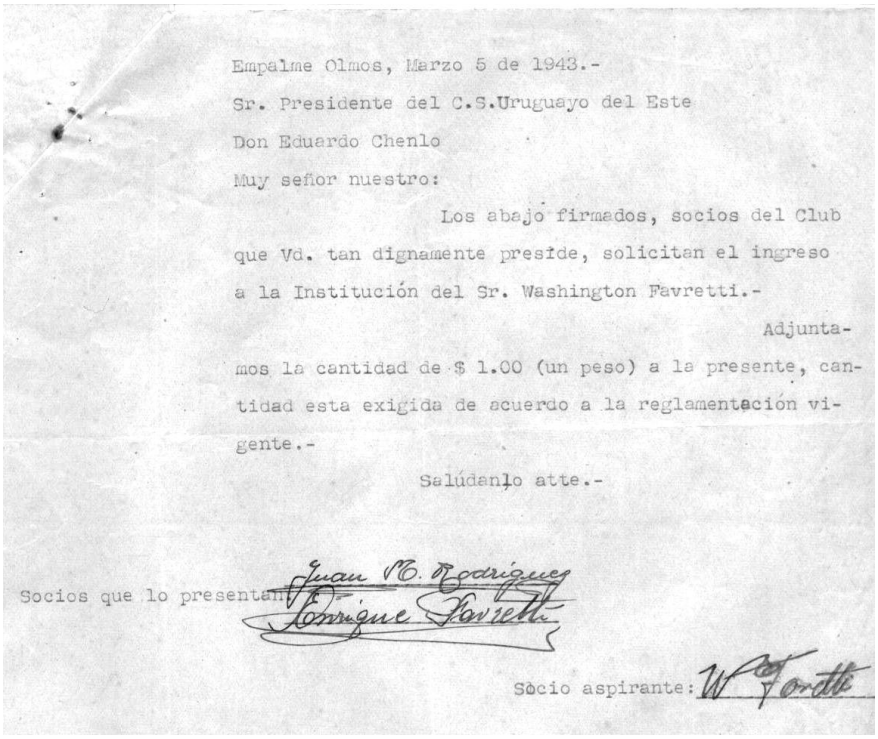
Primera Compra de artículos deportivos del Club en1915.

de mantener. Oscilando entre periodos de auge y otros de cierta decadencia ha logrado transitar la vida de muchas generaciones.

Según la primera acta, hoy perdida, “en Empalme Olmos a los 13 días del mes de julio de 1915, siendo las 20 horas, reunidos un grupo de vecinos y amigos, proceden a inaugurar el Club Atlético y Recreativo Uruguayo del Este, designándose una comisión directiva inaugural provisoria. Presidente: José Trasande, Secretario: Julio Barreiro. Tesorero: Julio C. Butteri. Vocales: José Álvarez y Salvador Carbonell.”

En esa reunión inaugural se proyectó la fundación de un cuadro de fútbol, formar una biblioteca y realizar periódicas fiestas para brindar al asociado momentos de esparcimiento en un Empalme Olmos que tenía poco para ofrecer en lo referente a ocio y la recreación. Se proyectó iniciar una campaña de socios y se fijó el valor de la cuota en $0,30. En las próximas reuniones fue tomando forma la administración y la Institución en sí. Se diseñó una bandera a franjas amarillas y negra (inspirada en el ferrocarril) con las iniciales del Club en la franja central. Se nombraron sub comisiones para atender asuntos concretos como los deportes o la biblioteca. En 1916 se elaboraron los primeros estatutos que rigieron hasta la década del 30. En esa década se los modificó y con ellos se registró al Club en el Registro de Personas Jurídicas el 7 de enero de 1952 obteniendo el Nº4643. Después se hicieron otras modificaciones, según nos informó el Sr. Hugo Cabrera. Lamentablemente la modificación no fue debidamente registrada y se perdió. El 28 de abril de 2006 se aprueban los nuevos estatutos que permiten como “novedad” que personas no empleadas en AFE sean socios o que las mujeres integren la directiva.

El Club contó desde sus inicios con mucho apoyo de la Empresa de Ferrocarriles Uruguayo del Este así como de AFE cuando esta se hizo cargo de todos los ferrocarriles. Tanto era el apoyo que anualmente donaban pintura para refaccionar el local, así como los materiales de construcción necesarios para las reformas y ampliaciones. El actual salón principal del Club fue la sede administrativa del Ferrocarril Uruguayo del Este, luego fue cedido y se le han hecho refacciones sucesivas que han desdibujado un poco el antiguo carácter del edificio. Es intención de la actual directiva ir devolviéndole, de a poco, las características originales.



Empalme Olmos, Marzo 5 de 1943.-

Sr. Presidente del C.S.Uruguayo del Este

Don Eduardo Chenlo

Muy señor nuestro:

Los abajo firmados, socios del Club que Vd. tan dignamente preside, solicitan el ingreso a la Institución del Sr. Washington Favretti.-

Adjuntamos la cantidad de $ 1.00 (un peso) a la presente, cantidad esta exigida de acuerdo a la reglamentación vigente.-

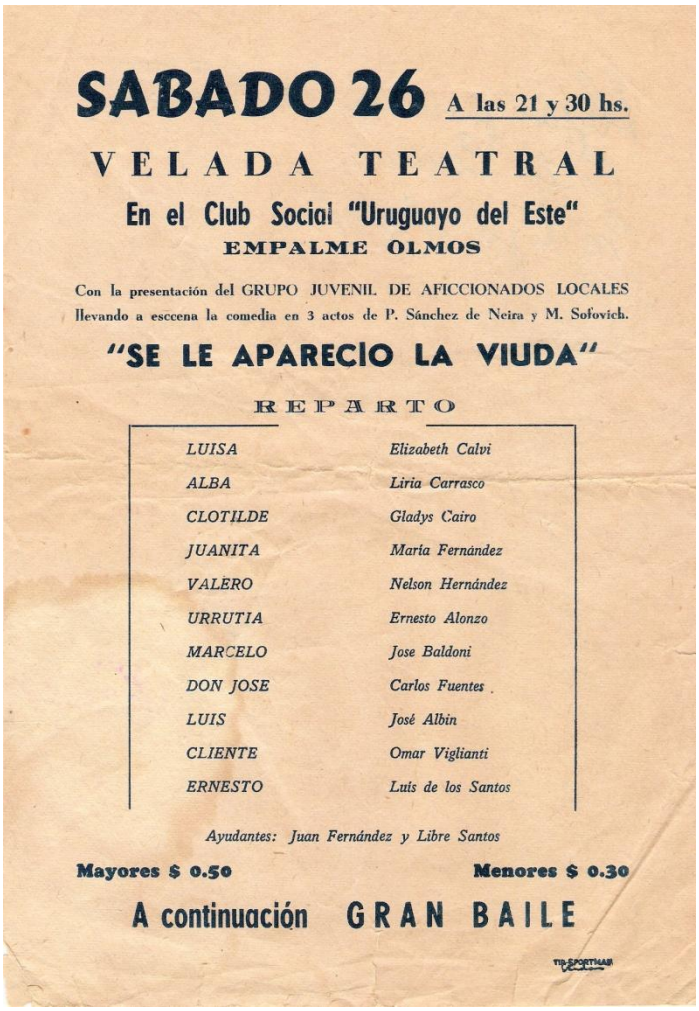
Salúdanlo atte.-

Socios que lo presentan: Juan M. Rodriguez, Enrique Favretti

Socio aspirante: W. Favretti

Admisión del socio Washington Favretti en 1943

Los socios solo ingresaban con invitación de otro socio y luego dependía de la directiva, como lo es hoy, la admisión o no del postulante. La Comisión Directiva podía resolver negar el acceso al aspirante y no dar explicación alguna. Las damas no fueron socias plenas hasta los años 50 y por estatutos solo lo pudieron ser formalmente a partir del 2006, aunque esa disposición por considerarse anacrónica no se cumplía. En el club se podía aprender música, danza, teatro, solfeo, etc., o leer en la biblioteca. Habían bailes oficiales todos los meses donde era imprescindible para ingresar lucir saco, corbata y zapatos los caballeros, y vestido formal las damas. Además se debía ser socio o estar invitado por uno. Los incidentes eran muy perseguidos y por ende solo se daban en pocas ocasiones. Sobreviven notas donde la Comisión Directiva suspendía a distintos socios por “conductas impropias durante la velada bailable” por varios meses. Lo que significaba en los hechos, el aislamiento de la vida social. Se traían las orquestas más renombradas de aquel entonces y se festejaba Carnaval, las Fiestas Patrias y la primavera. Para esta última fiesta especial era de rigor que los jovencitos estrenaran traje. Lo compraban en Pando en unos $60 pagaderos en 10 cuotas de $6 que el mismo sastre cobraba casa por casa todos los meses. Eran tiempos donde un empleado común del ferrocarril cobraba $2 al día, cobraba todos los meses $50 y comía por centésimos en la fonda de José Trasande.



SABADO 26 A las 21 y 30 hs.

VELADA TEATRAL

En el Club Social "Uruguayo del Este"

EMPALME OLMOS

Con la presentación del GRUPO JUVENIL DE AFICCIONADOS LOCALES llevando a esccena la comedia en 3 actos de P. Sánchez de Neira y M. Sofovich.

"SE LE APARECIO LA VIUDA"

REPARTO

LUISA	Elizabeth Calvi
ALBA	Liria Carrasco
CLOTILDE	Gladys Cairo
JUANITA	Maria Fernández
VALERO	Nelson Hernández
URRUTIA	Ernesto Alonzo
MARCELO	Jose Baldoni
DON JOSE	Carlos Fuentes
LUIS	José Albin
CLIENTE	Omar Viglianti
ERNESTO	Luis de los Santos

Ayudantes: Juan Fernández y Libre Santos

Mayores $ 0.50 Menores $ 0.30

A continuación GRAN BAILE

El teatro fue y lo sigue siendo una de las actividades más afamadas del Club. Supo conocer épocas de gloria bajo la dirección de Amílcar Boglino y de Dorila C. de Parodi. Se hicieron muchas obras del repertorio clásico nacional, sainetes y comedias: "Qué luna de miel mamita", "Pulmonía doble", "Abuelita de mi corazón", "Barranca abajo" y tantas más. El ETEO (Elenco Teatral Empalme Olmos) integró a toda una camada de jóvenes de aquel entonces que a través de él daban expresión a su veta artística. Llegó incluso a hacer una maratón de teatro para recaudar fondos para comprar los nuevos proyectores de cine en la cual en sólo 15 días de julio de 1955 estrenaron 5 obras diferentes y con temáticas muy distintas tales como " La razón social", "En familia" y "La propia culpa" entre otras.

El cine fue otro punto destacable y marcó una época increíble. Comenzó en el 50 aproximadamente con distintas exhibiciones. Pero para 1955 con el cinemascope el Club estaba quedando relegado en lo referente al sonido y la calidad de imagen. La oportunidad apareció de la mano de una desgracia, como muchas veces sucede. Una importante firma de cines de la época sufrió un devastador incendio en un depósito en 1955 y los proyectores del famoso cine REX de Montevideo estaban en allí. Gracias a unos conocidos se logró saber que si bien los proyectores lucían como quemados sólo tenían hollín y con una buena limpieza quedarían perfectos. Así fue que el club se embarcó en el proyecto de

comprarlos. La cantidad requerida superaba en mucho a las siempre flacas arcas del Club. Así fue como Floreal Camejo (el padre de Celeste Camejo) y otro vecino pusieron de garantía sus propias casas en el banco para obtener un préstamo y comprar los proyectores, reformar la sala, comprar sillas, etc. Todo iba bien hasta la noche del estreno. La sala estaba llena la gente expectante y los operadores: Hugo Cabrera y El Colorado, no lograban que la película saliera con sonido. Luego de idas y venidas largaron la película como salía, ya que de otro modo la gente podría molestarse. Se veía fantástico pero apenas se escuchaba. Pasado veinte minutos se produjo con estruendo la llegada del sonido y quedó funcionando a las mil maravillas. La causante era una piedrita de cal que impedía el correcto funcionamiento de una llave eléctrica. El cine trabajó a sala llena por años hasta que los cambios en los gustos de la gente y la televisión fueron marcando su decadencia hasta que en el ´70 se acabó.



Visita del famoso cantante Alberto Castillo en 1956.

Memorables fueron los festejos del cincuentenario del Club. En ellos se denominó a la Biblioteca Sra. Teresa Moreira de Gaggero, quien trabajó como maestra toda su vida profesional en Empalme Olmos.

El Club atravesó momentos muy duros en los ’70 y ’80 al igual que el país. El abandono y la poca participación atentaron en su contra. Innumerables bienes se perdieron o sufrieron el abandono y eso determinó su final, como el piano o la mesa de casín. También se perdió mucha documentación entre ellas el Libro de Actas Nº 1, donde consta la fundación y figuran las firmas de personas ilustres de la época. La Directiva actual espera que algún día aparezca como tantas cosas que se han podido reconstruir.

Hoy en día el Club es una pujante Institución que brinda a sus afiliados servicios de gimnasia, musculación, karate, salón de fiestas y reuniones. Gracias al convenio que se hizo con la Asociación Pro Fomento de Empalme Olmos, que funciona donde era la cantina del Club, hoy funciona nuevamente el Teatro a cargo del ETEO XXI el nuevo elenco de Empalme Olmos y se realizan muestras, charlas, cursos y reuniones de interés. Tanto así que en los últimos años hemos recibido en más de 3 oportunidades al Intendente de Canelones y en Junio de 2006 vino el Intendente de Montevideo, el de Canelones y el Ministro de Medio Ambiente el Arq. Mariano Arana.

Actualmente el presidente es el Prof. Oscar Martínez, la vice presidenta es la Mtra. Miryam Rava, el Secretario es el Lic. Roberto Martínez, la Tesorera es la Sra. Fanny Tort y el Sr. Tony Mora es el encargado de mantenimiento, son vocales el Prof. Ricardo Silvera, el Sr. Ricardo Rodríguez y el Sr. William Duque. El Club como nunca antes cuenta con dos funcionarias estables: la Sra. Teresa Sosa para tareas de mantenimiento y la Sra. Alicia Fresia para funciones administrativas.

Sin duda el Club seguirá siendo el centro de la vida social y el corazón del Barrio histórico. Se espera que el proyecto de Museo del Ferrocarril ayude a devolverle el carácter histórico a su fachada.



CLUB SOCIAL "URUGUAYO DEL ESTE"

EMPALME OLMOS

Festivales Artísticos a beneficio del Club S. U. del Este, patrocinado por el elenco de aficionados para ayudar a solventar los gastos de compra de dos proyectores de cine

Sábado 16 de Julio de 1955

La Propia Culpa

De Francisco Ruiz Martinez y De Lerman
Pieza en un prólogo y 3 actos

REPARTO

MARIA ELENA	Liria Carrasco	DON CARLOS	Nelson He
CELIA	Elizabeht Calvi	JULIAN	Ernesto A
CHELA	Norma Debra	ALBERTO	José Bal
TOLITO	Carlitos Sabatino	RAUL	Omar Vi
CRIADA	María Fernández		

Apunte: Hugo Cabrera — Director: Dorila A. de

Sábado 23 de Julio de 1955

EN FAMILIA

De Florencio Sánchez — Drama en 3 actos

REPARTO

MERCEDES	Liria Carrasco	DAMIAN	Ernesto Alonso
DELFINA	Elizabeht Calvi	EDUARDO	José Baldoni
EMILIA	Nair González	DON JORGE	Nelson Hernán
LAURA	María Fernández	TOMASITO	Julio Fleitas

Apunte: Hugo Cabrera — Director: Dorila A. de

Sábado 23 de Julio de 1955

La Razón Social

De Tito L. Foppá — Pieza cómica en 1 cuado

REPARTO

LUIS	Omar Vigliante	CLIMACO	Julio Fleitas
ROBERTO	José Baldoni	LUCIA	Elizabeht Calvi
	Ernesto Alonso	MUCAMA	María Fernánde

Apunte: Hugo Cabrera — Director: Dorila A de

Sábado 30 de Julio de 1955

Mambrú se fué a la Guerra

De Tito L. Foppa — Drama en 1 acto

REPARTO

MAGDALENA	Liria Carrasco	RICARDO	Ernesto Alonso
LUCIA	Elizabeht Calvi	JUAN FERNANDEZ	Omar Vigliante
ROSARIO	Nair González	VECINA 1.a	María Fernández
BEBA	Norma Debra	SOLDADOS	Julio Fleitas - José Albin
ANTONIO	Nelson Hernández		

Apunte: Hugo Cabrera — Director: Dorila A de Parodi

Sábado 30 de Julio de 1955

Pulmonía Doble

De Raúl Montenegro y Peña — Pieza cómica en 1 acto

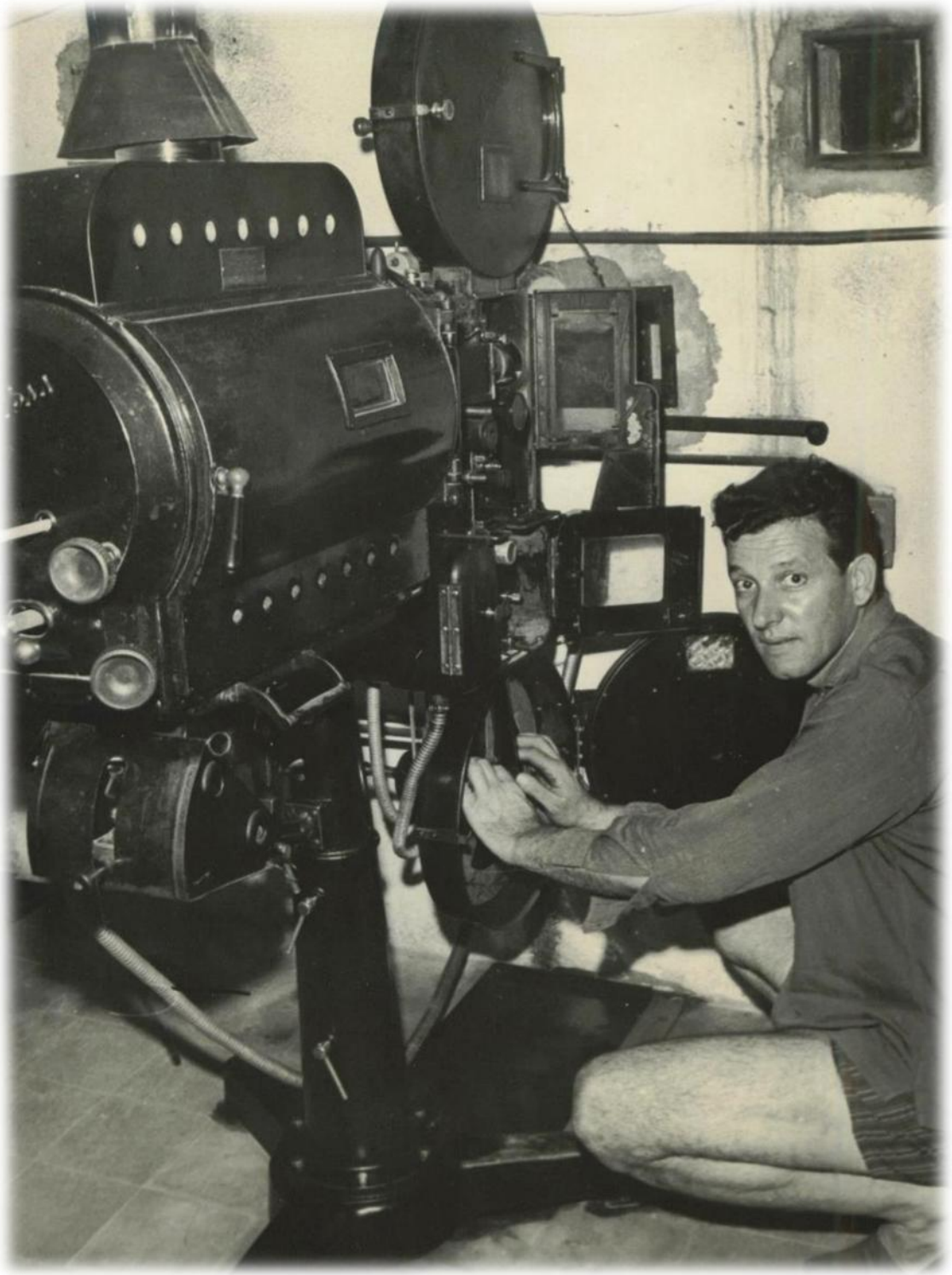
REPARTO

DIEGO	Ernesto Alonso	JESUS	Omar Vigliante
CARLOS	Jose Albin	MANUEL	Nelson Hernandez
JULIO	José Baldoni	DOCTOR	Julio Fleitas

Apunte: Hugo Cabrera — Director: Dorila A de Parodi

ENTRADAS:

Socios $ 0.50
No Socios $ 0.80
Menores $ 0.30



Hugo Cabrera aprontando el proyector para continuar la función de cine.


Club Social
Uruguayo del Este
1915 - 70 aniversario - 1985
Elenco Teatral de Emp. Olmos
presenta la obra
Semilla Sagrada
de Sergio Otermin
27 de JULIO 21 hs.
Entrada no autorizada para menores de 13 años
Incorpan
COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO
COMPRE A CREDITO
MAS BARATO QUE
AL CONTADO
ORDEN DE COMPRA
INCORPAN
LA SOLUCION A SUS PROBLEMAS DE DINERO
Dep. Legal 7147 - 2000 - 7/85 - Orden 9812 - Imp. Sportman-Pando



Teresa Cabrera y Mabel Fernández frente a un impresionante espejo que había en el salón principal.



Elenco del ETEO, después de una función en la Secretaría del Club.



La Maestra Teresa Moreira de Caggero en el acto de denominación de la biblioteca del Club con su nombre en 1965



Vecinos del pueblo reunidos en el salón principal.

Fórm. 2

CAJA POPULAR DE PANDO

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

N.° [redacted] $ 338.88

Pando, 30 de Junio de 1936.

Vale por la cantidad de trescientos treinta y ocho pesos con 88/100 que pagaremos solidariamente a la Caja Popular, en sus oficinas, en 24 cuotas mensuales de catorce pesos 12/100 el día treinta de cada mes hasta su completa cancelación.

La falta de pago de una sola cuota hace exigible el saldo de esta obligación y también los intereses por mora a razón de uno por ciento mensual, que se devengarán desde la fecha de aquella exigibilidad y sobre el expresado saldo, sin necesidad de interpelación judicial.

PAGADO

PAGADO

Liquidado el 23/6/38

Pando, 30 Junio - 1936

Domicilio: .....

Firma: Alfonso Manitos

Domicilio: .....

Firma: Gregorio E Jacinto



Momentos festivos en el cincuentenario del Club en julio de 1965.



El Elenco Teatral de Empalme Olmos en plena función, nótese el esmero en el vestuario y la escenografía.



Carné de socio del Sr. Luís Fernández, imprescindible para acceder a los populares bailes del Club con entrada bonificada.



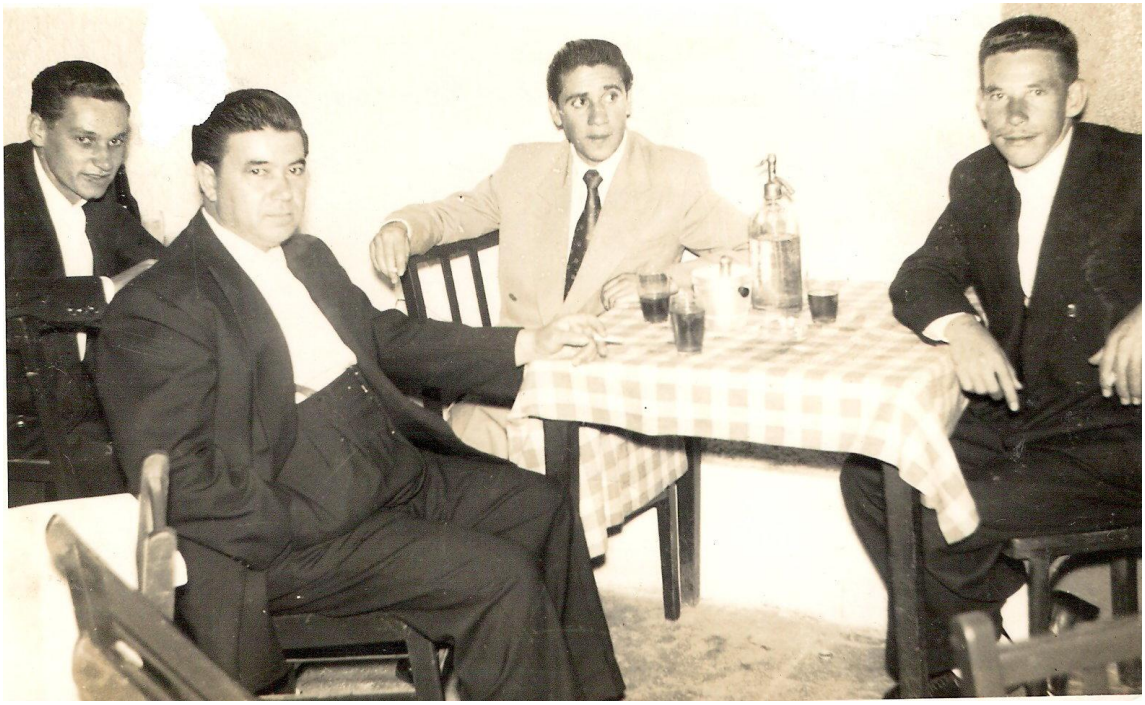
Despedida de soltera de las Sras. María I. Fernández "Chana" y

"Cachita" Castro en 1969.

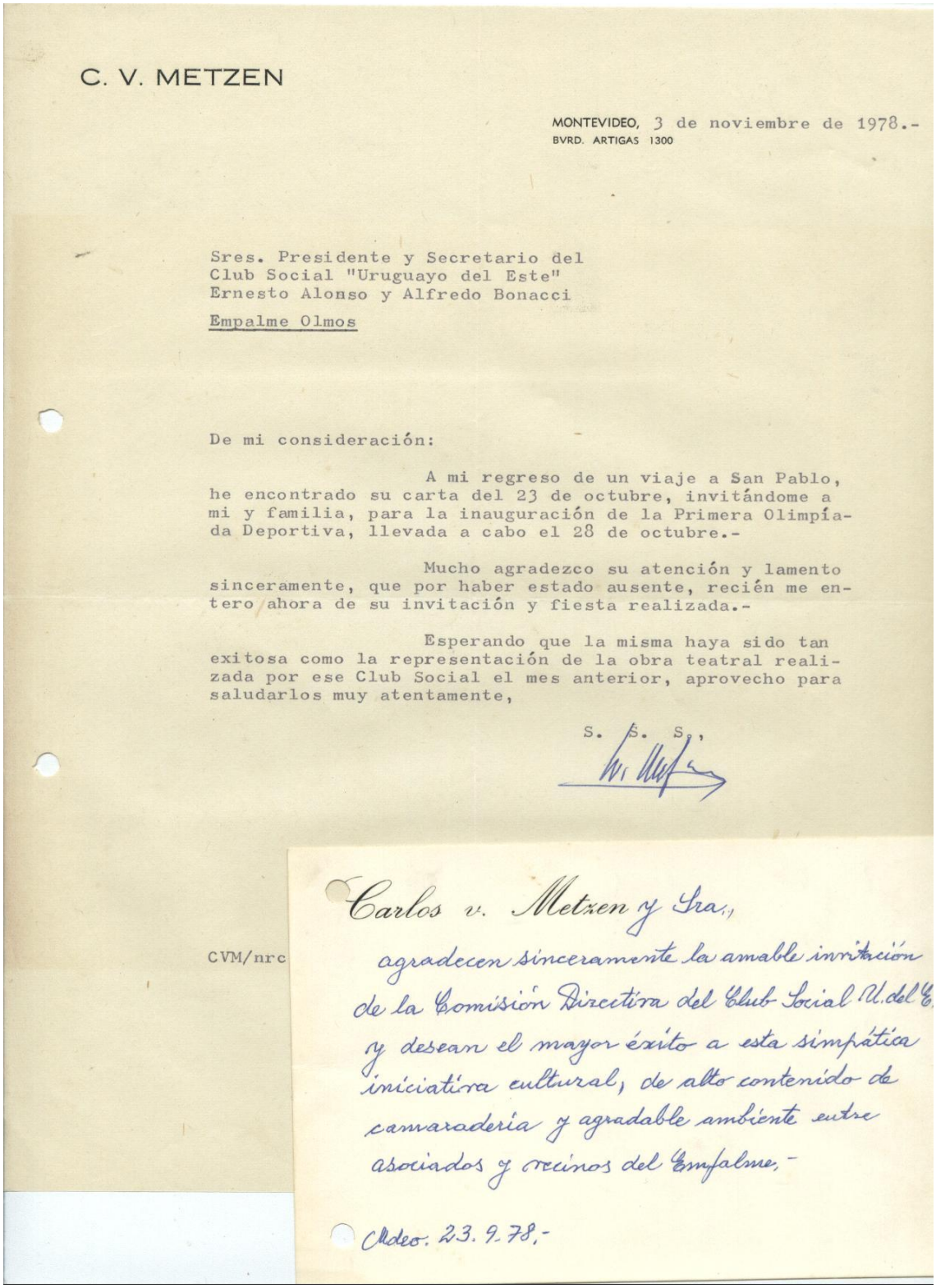


El Elenco Teatral de Empalme Olmos en el Salón Principal.

De izq. a dcha. Carlos Izquierdo, Mª Isabel Fernández "Chana", Pancho Colazo, Mabel Fernández, Martha Cabrera, Chico Suárez, Mimosa Ruétalo y Fredy Rodríguez.



En la cantina del Club: Orlando Cabrera, Juan C Fernández, Nelson Hernández y Juan Fernández.



C. V. METZEN

MONTEVIDEO, 3 de noviembre de 1978.-
BVRD. ARTIGAS 1300

Sres. Presidente y Secretario del
Club Social "Uruguayo del Este"
Ernesto Alonso y Alfredo Bonacci
Empalme Olmos

De mi consideración:

A mi regreso de un viaje a San Pablo, he encontrado su carta del 23 de octubre, invitándome a mi y familia, para la inauguración de la Primera Olimpíada Deportiva, llevada a cabo el 28 de octubre.-

Mucho agradezco su atención y lamento sinceramente, que por haber estado ausente, recién me entero ahora de su invitación y fiesta realizada.-

Esperando que la misma haya sido tan exitosa como la representación de la obra teatral realizada por ese Club Social el mes anterior, aprovecho para saludarlos muy atentamente,

S. S. S.,

CVM/nrc

Carlos v. Metzen y Sra.,
agradecen sinceramente la amable invitación de la Comisión Directiva del Club Social U. del E. y desean el mayor éxito a esta simpática iniciativa cultural, de alto contenido de camaradería y agradable ambiente entre asociados y vecinos del Empalme.-

Mdeo. 23.9.78.-

Carta enviada al Club por Carlos V Metzen socio de la Fábrica Olmos.

Lo interesante está, en la nota adjunta, escrita a mano por el propio empresario.

El Club siempre ha recibido un importante apoyo de parte de la mencionada empresa.



El nuevo Elenco Teatral de Empalme Olmos ETEO XXI, dependiente de la Asociación Pro Fomento pero que funciona en el Club.



Humberto Delgado, Alicia Fresia, Brenda Zubirí, Oscar Martínez y Miryam Rava. Preparando la visita del Intendente Carámbula en 2007.

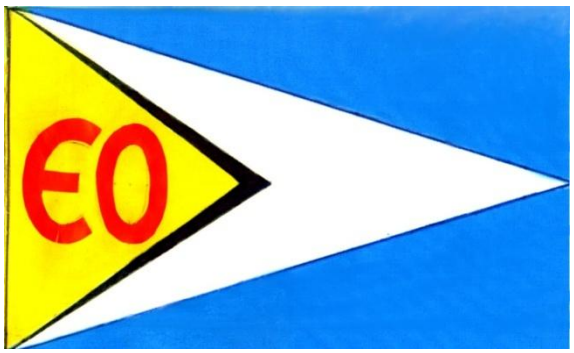


Intendente Márcos Carámbula en el Salón Principal



El Salón Principal restaurado a nuevo luciéndose en su esplendor ante la visita del intendente en 2007.

ASOCIACIÓN PRO FOMENTO DE EMPALME OLMOS



La Asociación Pro Fomento de Empalme Olmos es una organización no gubernamental laica y apolítica con personería jurídica fundada el 15 de julio de 2002. Tuvo, por lo menos, dos precedentes que no lograron subsistir, una en la década del 20 y relacionada con el fomento agrícola de la zona y otra en la década del 60 organizada a instancias del gobierno municipal. Ambas se dispersaron.

El fin prioritario de la Asociación es mejorar calidad de vida de los empalmeolmences y hacer valer los derechos que todos los habitantes de la localidad tienen como contribuyentes y ciudadanos, además de promover en los mismos la idea de identidad y pertenencia.

Desde su fundación la A.Pro.Fo.E.O tiene como principal valor la transparencia, y la honradez de sus miembros y a tal efecto es que sus estatutos prevén que las finanzas se lleven de manera pública y cualquier socio en cualquier momento pueda acceder a la información.

La Asociación surge en lo más duro de la crisis del 2002, un momento en el cual todos nos encontrábamos más vulnerables y necesitados de apoyo. La Asociación funcionó como un sostén y un continente y eso forjó su función social. En aquel momento existió la posibilidad de recibir una ambulancia donada de EEUU a través del Rotary de Atlántida, para ser utilizada de forma particular por los vecinos de Empalme Olmos. Para la administración se requería una institución. Así fue que con mucho esfuerzo y en varias jornadas los vecinos recolectaron la suma de varios de cientos de dólares para pagarle al Rotary por los costos de la ambulancia. Una vez entregado el dinero, llegó la ambulancia y nació la Asociación. La Asociación creé la Comisión de Salud para gestionarla a cargo del Dr. Norberto Pérez. También se creó la Comisión de Deportes a cargo del Sr. Humberto Delgado, la de Asistencia Social a cargo

de la Sra. Rita Salort y la Mtra. Liliana Fuentes y la Comisión de Educación y Cultura a cargo de la Sra. Patricia Susperreguy. Todas funcionaron articuladas por un complejo estatuto, fruto del trabajo y brillantez del Dr. Elbio Moreira, quien fue nuestro primer presidente. Fue esa complejidad del estatuto original lo que retrasó hasta el 2007 la adjudicación de la personería jurídica la cual se obtuvo luego de modificar el estatuto original por el estatuto tipo.



Sra. Fresia y Prof. Bonfiglio en la 3ra Expo Navidad del 2005 en el Club Unión.

La ambulancia tenía altos costos operativos y la Asociación no lograba producir suficientes recursos como para permitir el uso gratuito de la misma por lo que se fijó un arancel. Se obtuvo la exoneración de la patente y del seguro, otro elemento sin el cual era imposible tenerla. A pesar de la presión ejercida por miembros del Rotary de Atlántida la ambulancia no lograba hacer un número de traslados que justificara su permanencia. La razón era que la mayoría de la población de Empalme Olmos contaba con algún tipo de servicio de traslado de urgencia ya fuera por las mutualistas o por el MSP. Igualmente la Asociación trató de hacerla funcionar con varios equipos pero era imposible. Luego, al caducar extrañamente el seguro la Asociación debió devolver la ambulancia al Rotary. Lamentablemente esta Institución jamás ha reembolsado a la Asociación la importante suma destinada a traer la ambulancia a pesar de las innumerables gestiones realizadas.

La Asociación continuo creciendo en otros ámbitos, sobretodo en



El Lic. Roberto Martínez descubre placa denominativa del Espacio Recreativo “21 de Mayo”

lo referente a la Comisión de Educación y Cultura que hoy en día es la única comisión auxiliar que funciona plenamente. Desde la comisión se detectó la necesidad que había de cursos formativos para adultos en Empalme Olmos y en cumplimiento de los objetivos se comienza dictar cursos. En el 2002 y en el Club Unión comienza el dictado del primer curso de la Asociación: Curso Básico de Panadería, dictado por la Prof. Dísner Bonfiglio. Le siguió el curso de inglés de para niños dictado por la Prof. Vanessa Caraballo en el CSDEO y el de tejido y crochet de la Prof. Marta Cabana. Los cursos se financian con una cuota que el alumno y socio aportan de la cual se destina un porcentaje para el docente y otra para el mantenimiento y mejora de la infraestructura.



En octubre del 2003 se editó el primer libro publicado por habitantes del pueblo que recogió todos los cuentos participantes en el primer concurso literario que se ha efectuado en la localidad. En octubre de 2004 se editó un segundo volumen conteniendo los cuentos ganadores del 2do. Concurso Literario y en 2005 editó el tercer volumen de "Los Cuentos de mi Pueblo". Un hecho inédito y sin precedentes en Empalme Olmos y que marca el fin y los objetivos de la Asociación. La Comisión de Educación y Cultura de la Asociación ha organizado desde el 2002, en diciembre, la Expo Navidad, un evento público donde los alumnos muestran sus creaciones y progresos en los cursos anuales y además exponen artesanos y feriantes de la zona.



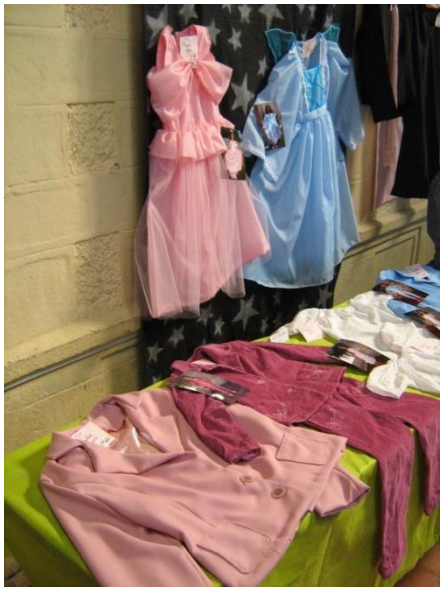
Alumnas y producción del Curso de Cocina para Niños 2007

En el camino de generar y afirmar una identidad local que nos cree pertenencia y posibilite el crecimiento social y cultural de la localidad el Consejo Directivo de la Asociación llamó a un concurso público para dotar a Empalme Olmos de un escudo, una bandera y una canción representativa.



Productos del curso de porcelana fría.

El Jurado presidido por el Dr. Moreira e integrado por varios socios más, entre ellos el Sr. Francisco Olmos, concluyó que no podía concederse el premio de canción representativa por haber tenido sólo una opción. En cambio, nombró ganadora del concurso para Bandera y Escudo a Nelly Calvete de Favretti, una señora de más de 80 años nacida y criada en el pueblo. Previo a esto el 21 de mayo de 2003 (aniversario de Empalme Olmos), y con anuencia de la Intendencia, se creó el espacio recreativo "21 de Mayo" en la esquina de la Avda. Herrera y L Latorre. El 21 de diciembre del 2003, en el marco de la 2da. Expo Navidad, se enarboló la primera bandera de Empalme Olmos en un mástil de gran porte en donde permanentemente está izada. Un permanente recordatorio de quienes somos y a qué lugar pertenecemos.



Productos del curso de corte y confección.

En el 2004 la Asociación logró alquilar una casita en la calle Pando y se centralizaron los cursos los cuales fueron creciendo y ampliándose. También se juntaron firmas entre los vecinos para que la intendencia crease la Junta Local de Empalme Olmos, aspiración que se cumplió en el 2006. Se juntaron firmas también para que el Ministerio de Transporte construyera una rotonda de acceso a Empalme Olmos en la ruta 8, gestiones que no han tenido éxito a pesar de lo urgente de la necesidad. En el 2005 se realizó un convenio con el Club Social Uruguayo del Este por medio del cual el club cedía el uso de su antigua cantina en exclusividad para la Asociación y el uso compartido del escenario y camerinos así como la utilización del salón para eventos que la Asociación organizase. El club

recibe a cambio una contraprestación económica además de las mejoras efectuadas y un flujo de personas que revitalizó también a la antigua institución. Se generó una sinergia, una situación donde el todo es más que la suma de las partes. Con mucho esfuerzo y luego de invertir mucho tiempo y dinero se logró recuperar el espacio destruido de la ex cantina para generar un ámbito multiuso para la localidad.



Leonor Beltrán, actriz del ETEO XXI en la obra "Arcoíris de ilusión" 2007

Actualmente la Asociación imparte cursos de cocina, inglés infantil, inglés para adultos, croché, tejido, macramé, panadería, repostería, corte y pintura anualmente y se han formado o continúan haciéndolo más de 500 personas con un costo mínimo y cumpliendo una gran tarea formativa y social, ya que son cursos de gran aplicabilidad en el área laboral y por ende, permiten que el alumno tenga más posibilidades laborales.

En el año 2006 y 2007, gracias a un acuerdo con la Comuna Canaria, en los locales de la Asociación se dictaron cursos totalmente gratuitos a cargo de docentes pagos por la comuna de Coro y Taller de Títeres.



Clase de introducción a la computación en el Rutas de Salida 2007.

Desde el 2005 comenzó a funcionar nuevamente el Elenco Teatral Empalme Olmos, renombrado ETEO XXI, dependiente de la Comisión de Educación y Cultura de la Asociación. El mismo ha logrado

poner en escena varias obras, entre las más recordadas estuvo "El Herrero y la Muerte", "Sote con cariño", "Decir adiós" y más recientemente "Arcoíris de ilusiones" bajo la dirección de Damián Montenegro.

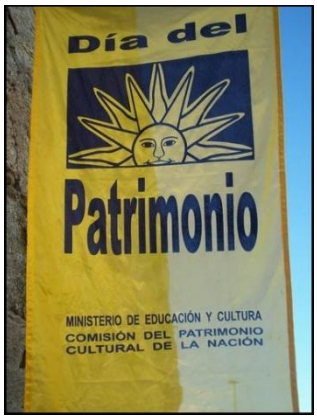
En el 2005 resultó electa la directiva que preside el Lic. Roberto Martínez, la Mtra. Miryam Rava es la Secretaria y son compañeros del Consejo Directivo la Esc. María José Costa, el Sr. Héctor Soca y el Dr. Norberto Pérez. La Prof. Dísner Bonfiglio es la tesorera, la Sra. Alicia Fresia es la secretaria administrativa y la Sra. Alicia Suárez la cobradora.

En el 2007 en el marco de los 112 años de Empalme Olmos, fiesta que co-organizó la Asociación el Intendente de Canelones el Dr. Marcos Carámbula entregó a su presidente, el Lic. Roberto Martínez una placa en reconocimiento por la obra de valor social que la Asociación ha venido llevando a cabo en beneficio de la localidad y sus habitantes.



Intendente de Canelones Dr. Carámbula, Secretario de la Junta Local de Empalme Olmos Sr. Martin Barindelli, Mtra. Mª Elena Cabrera y el Presidente de la Asociación el Lic. Roberto Martínez. En el Club en mayo de 2007.

Desde el año 2004 la Asociación se encarga de la organización del Día del Patrimonio en Empalme Olmos. Primero fue un trabajo solitario, luego se sumó la comuna y distintas instituciones. Ha sido muy beneficiosa la realización de estas jornadas ya que los habitantes de la localidad muchas veces desconocían la existencia de verdaderos valores patrimoniales acá. Se ha podido conocer la Fábrica Olmos, instalaciones de AFE, la



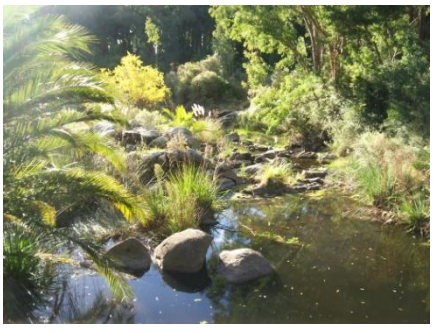
Escuela o la UTU.



Cantina durante la Expo Navidad 2007. Mtra. Miryam Rava, Sra. Alicia Fresia y Sr. Clerio González

En agosto de 2007 y gracias a un convenio entre el Ministerio de Desarrollo Social, el Club Social Uruguayo del Este y la Asociación se comenzó el programa Rutas de Salida, una política de inserción social muy importante para nuestro medio y su gente. Situación que pone en evidencia la trascendencia de la Asociación para la vida diaria de Empalme Olmos.





A futuro la Asociación está trabajando en el proyecto de parquización del Monte del Estado con la idea de que se haga público su acceso y se promueva su conservación y disfrute. Se seguirá trabajando en

áreas tan diversas como la defensa del medio ambiente o la organización del Día del Patrimonio.



Hermosas imágenes del Monte del Estado y su arroyo.

ESCUELA 114

CARLOS VON METZEN VINCENTI



El 1º de marzo de 1895 se llevó a cabo la inauguración de la Escuela Nº 12 de primer grado a la cual asistían 15 alumnos de ambos sexos y funcionaba en la ex casa de la familia Salort, siendo su primera maestra la Sra. Deolinda Rodríguez de Pollero. Lamentablemente faltan datos de un periodo extenso ya que, según se registra en un libro oficial, hubo un siniestro en el primer local, perdiéndose la información de aquel período. En 1901 pasó a ser escuela rural Nº 36, funcionando en el mismo local y la primera alumna que figura es Lucrecia González de nacionalidad Oriental, que concurría a tercer año, hija de Juan Manuel González (fallecido) y Antolina Olmos de González, con domicilio en Piedra del Toro.

En junio de 1918 tomó posesión del cargo la maestra Teresa Moreira de Gaggero quien cumplió toda su carrera docente, desde que se recibió hasta que se jubiló en nuestra escuela.

Documentación de la época establece que el sábado 11 de setiembre de 1926 se reúne la comisión Fomento y Protección Escolar. Estaba integrada por: Presidente: Jorge Dairs, Vicepresidente: José María Fernández, Tesorero: Francisco Butteri, Pro Tesorero: Luís Martínez, Secretaria: Carmen Martínez, Pro Secretaria: Dorila Álvarez, Vocales: Amanda Davis, Elena Davis, Clementina Parodi, Paula Parodi, Elías Colasso, Domingo Voglino y Gregorio Giacossa.

En el año 1932 la escuela pasó a ocupar el local que ocupa actualmente. Contaba con 4 salones, corredor, cocina y baños. El predio fue cedido por AFE. Durante muchos años trabajaron dando clases en un mismo salón y también se dictaban clases en el corredor. La directora era Teresa Moreira de Gaggero. Ese mismo año pasa a ser Escuela Nº 114 de 2º grado.

En 1960 fue inaugurada la ampliación del local, obra realizada por la empresa Metzen y Sena. También en esa oportunidad se reformó el antiguo local. Se construyeron 3 salones, 2 de los cuales separados por mamparas permiten realizar actos, reuniones, charlas, etc.

En 1981 se inauguró la segunda ampliación del local, realizada también por la empresa Metzen y Sena. Se agregaron 3 salones, 8 gabinetes higiénicos y un depósito, hoy usado como biblioteca.

El 26 de mayo de 1998 y siendo directora la Mtra. Miryam Rava la Escuela 114 es nominada oficialmente "Carlos Von Metzen Vincenti" en honor al padre de Carlos Metzen, empresario y colaborador incansable de la Institución.

En el año 2005 se recibe de la Filial Oriental de la B'nai B'rith del Uruguay la donación de un rincón infantil, dotado de una gran variedad de juegos para los niños.

En el 2006, fue directora la Mtra. Brenda Zubirí y se trabajó recibiendo mucha colaboración de los vecinos del pueblo y en especial de la Junta Local, la Fábrica Olmos y la B'nai B'rith del Uruguay. Ésta última colabora aportando pintura para pintar todo el local escolar y los materiales necesarios para la reparación de los techos. La Fábrica Olmos aporta la mano de obra especializada para el arreglo de los techos. También colaboraron en la tarea personal de la Junta Local y los padres. La pintura exterior fue realizada por militares del Grupo de Artillería Anti Aérea Nº1 de La Montañesa. El interior es pintado por personal de la fábrica y padres. Ese mismo año la fábrica donó materiales para realizar las veredas exteriores, materiales para los baños de niñas y niños de la escuela y brindó también la necesaria mano de obra. Se debe mencionar también la labor de los electricistas de la fábrica que repararon las instalaciones en salones y galerías. La Junta Local apoyó además realizando a nuevo el cordón cuneta de los alrededores de la escuela así como la canalización de los desagües del patio trasero. La madres de la Comisión Fomento re tapizaron las sillas del laboratorio de informática.

En el 2007 se realizaron las rejas de la Dirección y la Cocina gracias a la colaboración en mano de obra de la flia. Di Trano. En conjunto con el Rotary de Pando

y la Fábrica Olmos se recuperó el equipo del laboratorio de informática. Hubo donaciones de maquina usadas pero en buen estado por parte del Rotary Pando. En este aspecto queda mucho por hacer ya que las computadoras constantemente se desactualizan.

Actualmente asisten a la Escuela unos 500 alumnos en dos turnos. Hay 13 maestros regulares, 4 especializados en educación inicial y dos maestros de informática. Trabajan dos auxiliares de servicio pagas por Primaria y otra más paga por la Comisión Fomento, lo que significa un gran esfuerzo. Durante el 2007 fue Secretaria la Mtra. Brenda Zubirí y se prevé que en 2008 sea la directora la Mtra. Teresita Pérez.

Fotos históricas y recientes de la escuela, sus alumnos y maestros:



Alumnos en la Escuela "Vieja" en 1924.



Curso de cestería en la década del ’30.











Foto anual de recuerdo de 1er año de Miryam Rava en 1951, tomada en el patio de la escuela con la maestra Élida de Franco.

Al fondo puede verse la casa de la actual UTU



Hugo Rava y sus compañeros de 2do. En 1952. La foto fue tomada en el patio, en frente a la ventana de lo que hoy es la sala de informática.

MONTEVIDEO, MARTES 13 DE DICIEMBRE

Inauguración de Obras de Ampliación en la Escuela 114 de Empalme Olmos

Un coro de voces cristalinas, entonando con fervor el Himno Patrio, inició el acto de inauguración de la ampliación de la Escuela de 2º Grado Nº 114 de Empalme Olmos.

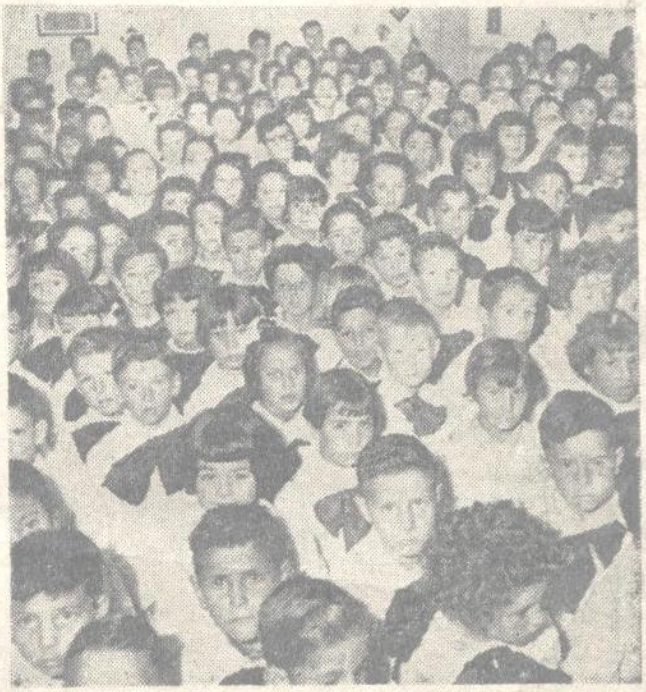
Estas obras, que componen tres nuevas y modernas aulas —con paneles corredizos que permiten transformarlas en amplio salón de actos, una cocina, sala de dirección y amplio corredor, fueron construidas merced a la generosa donación del Sr. Carlos Metzen, propulsor del adelanto de la zona, quien ante la inquietud de la Comisión de Fomento brindó su más ferviente apoyo moral y material para el logro definitivo de esta conquista.

El acto se constituyó así en algo más que lo meramente formal; fue un homenaje a don Carlos Metzen y contó, para testimoniar la elocuente adhesión que se le brindó, con la asistencia del Concejal de Canelones Sr. Rivera Berreta y señora, directores del C. N. de E. P. y N. Sres. Heber Cazarré y Nicasio García, Inspector Regional Sr. Luis A. Causa, Inspector Departamental Sr. Luis Arbenoiz, y personal docente, alumnos, ex alumnos y miembros de la Comisión de Fomento.

Canto, danza y recitado brindaron los alumnos de la Escuela. La parte oratoria fue cumplida por la Directora de la Escuela Sra. Perla Rabuñal de Demichelli, Inspectora Departamental en ejercicio Sra. Olivia Pérez Rozados, Inspector L. A. Causa, y representantes de la Comisión de Fomento y ex alumnos, quienes destacaron en ajustadas palabras la entidad del gesto filantrópico del donante, procediéndose igualmente a descubrir una placa en testimonio de afecto al Sr. Metzen. Este, finalmente, expresó que para hacer justicia tenía que destacar que el interés puesto de manifiesto en el momento inicial por el entonces Presidente del Concejo, Rivera Berreta y vicepresidente del Concejo de E. Primaria, lo habían impulsado a llevar a feliz término esa iniciativa. Señaló igualmente la colaboración que habían prestado los Sres. Arq. Milton Gelabert, la actual directora de la Escuela, José Petrini y Pedro Barquinero. Como expresión final, estableció su más profundo reconocimiento por los honores que se le dispensaban.

Como expresión final de fiesta, los niños fueron agasajados por el donante al igual que las autoridades presentes, a quie-





Vista parcial de las construcciones inauguradas, y escolares durante el acto celebrado con tal motivo

Bibliográficas

"AGUAFUERTES DE LA RESTAURACION".— Por Luis Bonavita. 4ª Edición, 1960

Para que un autor uruguayo asista a la reedición de un libro, necesita que el mismo haya tenido buena estrella. Que un autor uruguayo vea cuatro ediciones de una misma obra,

el caso de estas "Aguafuertes" de histórico asunto, centrado en personajes y acontecimientos de la antigua zona del Cardal, que encontró en Bonavita al exégeta y cronista enamorado, capaz de interpretar el alma del pasado y revivirlo en páginas de perdurable emoción.

Nota del diario El Día, del 18 de noviembre de 1960. Fecha en la que se inauguraron las obras de la primera ampliación del local escolar. Los nuevos salones fueron realizados por la Fábrica Olmos y al acto concurrierón autoridades departamentales, de primaria y el Sr. Carlos Metzen.


INFORMACION LOCAL

Escuela Empalme de Olmos, que nos visitó.

Visita de alumnos de la Escuela al diario El Día en 1953, esta foto salió en el mencionado medio de prensa.



Miryam y Hugo Rava en 1955. Hugo finalizaba 6to y Miryam 5to. La foto fue tomada en el corredor de la escuela, en aquel tiempo se dictaba clases en ese lugar. Nótese que las paredes estabán adornadas con flores pintadas a mano.



Miryam Rava en septiembre de 1956. El pizarrón estaba decorado por la Maestra Amanda, la cual pasaba todos los días de la primavera decorando los pizarrones de la escuela.



Clase de la Señora Amanda en 1952. Foto tomada en el patio del aljibe de la escuela que da hacia la puerta del corredor.



Foto de recuerdo,nótese el abundante pasto, hoy inexistente, en el patio de la escuela así como los juegos.



Clase de 1º año de la Mta. Rava en 1970, al fondo la cancha del Ferro y Utu.



Clase de 1º A de la Mta. Rava. Salón al lado de la cocina. 1973



Uno de los primeros grupos de la maestra Brenda Zubirí en la escuela, año 1980.



La Mta. Cristina Falagian con su grupo, década del ’80.



Preparándose para el desfile por los 100 años de Empalme Olmos en 1995.

Adultos de izq. a dcha.: La entrañable Perla Di Trano, Miryam Rava, Daniela Ferreira y Juan Astor.





Rincón infantil con juegos donado por la B'nai B'rith del Uruguay.



Alumnas mostrando trabajos hechos en la sala de informática en 2007.

Mtra. Brenda Zubirí y Sra. Beatriz Zubeldía en el festival de 2007.

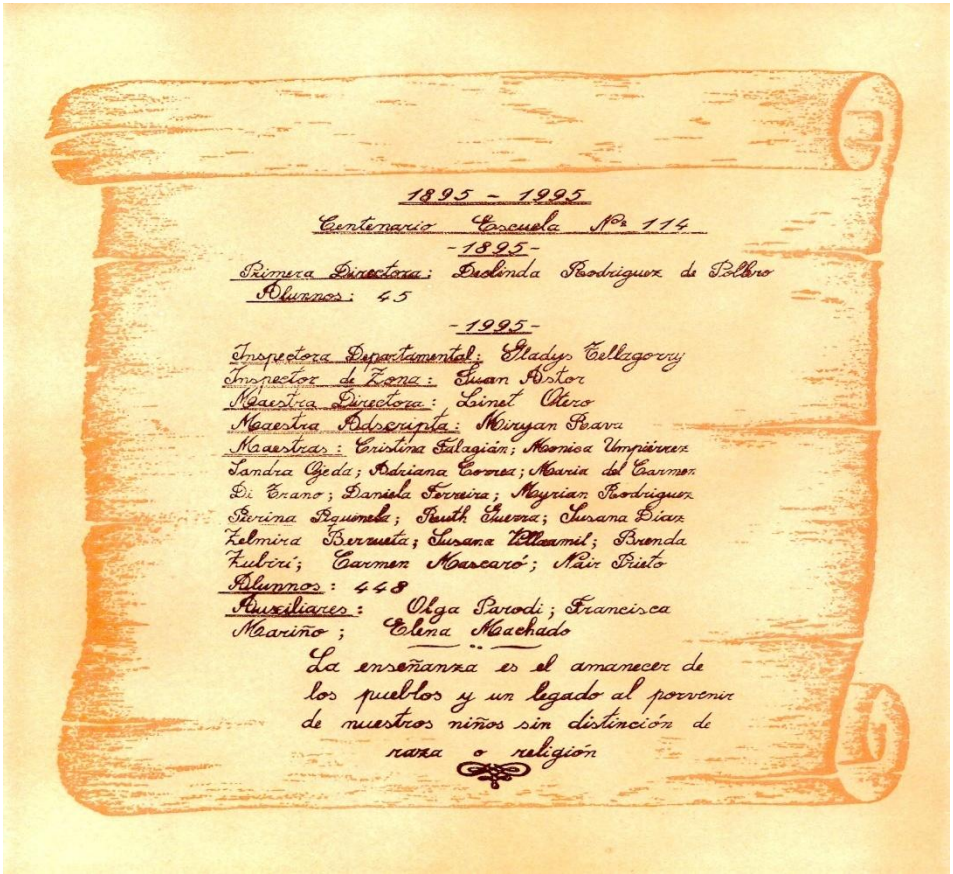




Sra. Adelina y Sra. Mery Rodríguez colaborando en el festival de 2007



Grupo de Maestras: Sandra Ferreira, Andrea González, Esther Callero y Joseline Dos Santos



1895 - 1995
Centenario Escuela Nº 114
-1895-
Primera Directora: Dudinda Rodriguez de Pilloro
Alumnos: 45

-1995-
Inspectora Departamental: Gladys Tellagorry
Inspector de Zona: Juan Astor
Maestra Directora: Linet Otero
Maestra Adscripta: Miryan Brava
Maestras: Cristina Salagaian; Monica Umpierrez; Sandra Ojeda; Adriana Correa; Maria del Carmen Di Crano; Daniela Ferreira; Meyrian Rodriguez; Berina Paguada; Ruth Chevez; Susana Diaz; Zelmira Berrueta; Susana Villamil; Brenda Zuliri; Carmen Marcaró; Nair Prieto
Alumnos: 448
Auxiliares: Olga Parodi; Francisca Mariño; Elena Machado

La enseñanza es el amanecer de los pueblos y un legado al porvenir de nuestros niños sin distinción de raza o religión

Plaqueta entregada como recuerdo en la fiesta de los 100 años de la escuela.



Foto alusiva a los 100 años de la escuela elaborada por el Sr. Abella.

LICEO DE EMPALME OLMOS



Fachada del Liceo



Insignia del Liceo.

El liceo comenzó siendo un liceo "habilitado" el 8 de abril de abril de 1985 funcionado en el local de la Escuela 114 en el horario de 17:10 a 22:15. Funcionaban dos grupos de primer año con un total de 59 alumnos. La directora era la Prof. Celeste Camejo, la secretaria la Mta. Miryam Rava, sustituida en mayo del mismo año por Graciela Romero. Como administrativa cumplía funciones Ana Romero, en función de adscripta la Sra. Luisa Maite, quien fue sustituida en mayo del mismo año por Perla Debra. Como auxiliar de servicio estaba

Beatriz Fernández y la bibliotecaria era Ana Casanova. El plantel docente estaba conformado por: María Isabel Trías, Lilián Orge, José Racciope, Liliana Racciope, María Luisa Maite, Perla Debra, Sonia García, Roxana Portal, Celika Sastre, Víctor Stargiotti, Celeste Camejo, Celia Aguiar, Nahir Prieto, Brenda Zubirí, Daniel Olivera, Olga Mogordoy y Fabela Blanco. Debemos destacar que durante todo ese primer año todas estas personas desempeñaron sus tareas en forma totalmente honoraria. Gracias a ellos y a la localidad que los apoyaba el Liceo de Empalme Olmos se convirtió en una realidad en el año 1986.



En ese año y con el apoyo de la señora Lidia "Lila" Calvi y el MTOP y de muchas otras personas se logró conseguir el actual predio y el Ministerio realizó las obras necesarias. Comenzó funcionando con cuatro grupos en horario intermedio, dos primeros y dos segundos. Continuaron en la dirección y en la secretaria Celeste Camejo y Graciela Romero respectivamente. Los docentes continuaron trabajando honorariamente, agregándose: Edisón Lamas, Beatriz Urrutia, Sonia García, Sandra Sellanes, Andrea Maschio, Leonardo Villalba, Rozana Portal, Celia Aguiar, Edgar Ealker, Clea Konovalzuk, Víctor Cabrera, Felipe Curbelo, Rita Costa, Susana Calleros, Carlos Tejera, Fabián Pochintesta y Estela Chalar.

En 1987 se continúa con la misma situación hasta el 27 de agosto, en la que se oficializa el liceo. Contando con 2 primeros, 2 segundos y 2 terceros. En 1988 la directora pasa a ser la Señora Mabel Fontes, quien se destacó por su energía y entusiasmo. En 1988 comienza a funcionar el segundo ciclo con cuarto año y en dos horarios, mañana y tarde. En noviembre de 1989 fallece la Secretaria la Sra. Graciela Romero. En 1990 comienza el sexto año opción derecho. En 1991 la dirección es ocupada por el Prof. Amílcar Gómez quien es removido en agosto de ese año y sucedido por la Prof. Élida Arias hasta el 2004. En 2005 la dirección es ocupada por Laura Cano. En 2006 la directora fue Ana Cordero y desde 2007 la directora es la Prof. Patricia Perrone.



El liceo es la institución de mayor nivel educativo de la localidad con una población de más de 500 alumnos y 40 docentes y en la última década mostró un estancamiento en cuanto a su estructura y funcionamiento lo que actualmente parece revertirse con la inauguración de la sala de informática y la creación de un 5º biológico. Agregándose una opción importante en la educación de los jóvenes.

UTU

En Empalme Olmos la UTU ha funcionado bajo la forma de Cursos Móviles desde los inicios en 1981 dependiendo de la UTU de Pando para los aspectos administrativos y formales. Comenzó a funcionar en la Escuela 114 con un Curso de Hogar Rural y otro de Corte y Confección. Posteriormente pasó a funcionar en un local cedido por la Fábrica Olmos que ocupa actualmente en la esquina de Gral. Artigas y Treinta y Tres. Esa casa pertenecía la Familia Scayola, de larga data en la localidad y se la puede apreciar en varias fotos de alumnos de la Escuela 114.

En 1987 se daban a instancias de la Fábrica Olmos principalmente, ya que empleaba a muchos de los egresados, cursos de mecánica, electricidad y corte y confección. Sus varias habitaciones se han adaptado a los distintos cursos que año a año se dictan. Últimamente sus alumnos han podido aprender: panadería, cocina básica, corte y confección, electricidad y herrería. La Comisión de apoyo a la UTU ha sido responsable de gran parte del suceso de esta institución y entre sus miembros más destacados debemos mencionar a la Sra. María Cabana, quien incansablemente ha bregado por la mejora y ampliación de los cursos de la Institución. La UTU de Empalme Olmos es la única institución de formación técnica profesional de Empalme Olmos avalada por Estado.

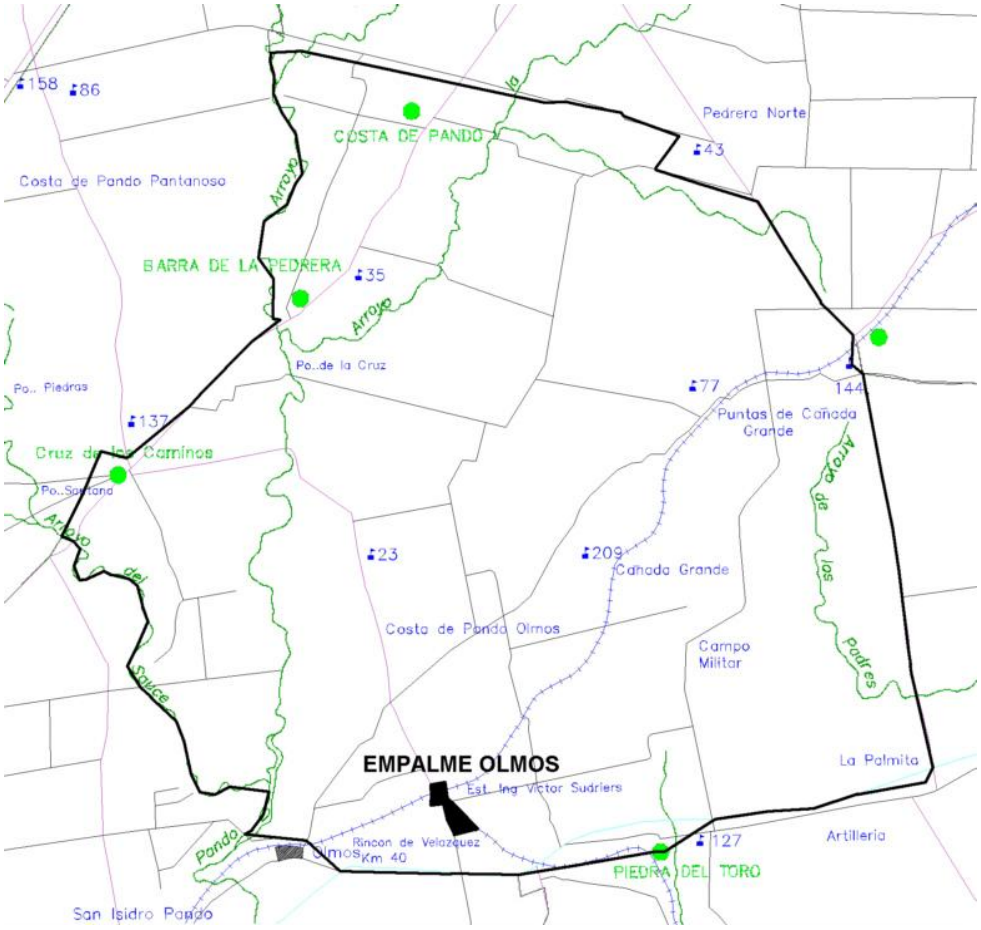
19/06/72. Foto tomada al frente de la UTU luego del acto patrio en la escuela 114 de alumnos con el Prof. Hugo Ramos.



Reseña histórica de Empalme Olmos
Juntos Caminamos mejor – Construyendo Rutas de Salida - MIDES



JUNTA LOCAL DE EMPALME OLMOS



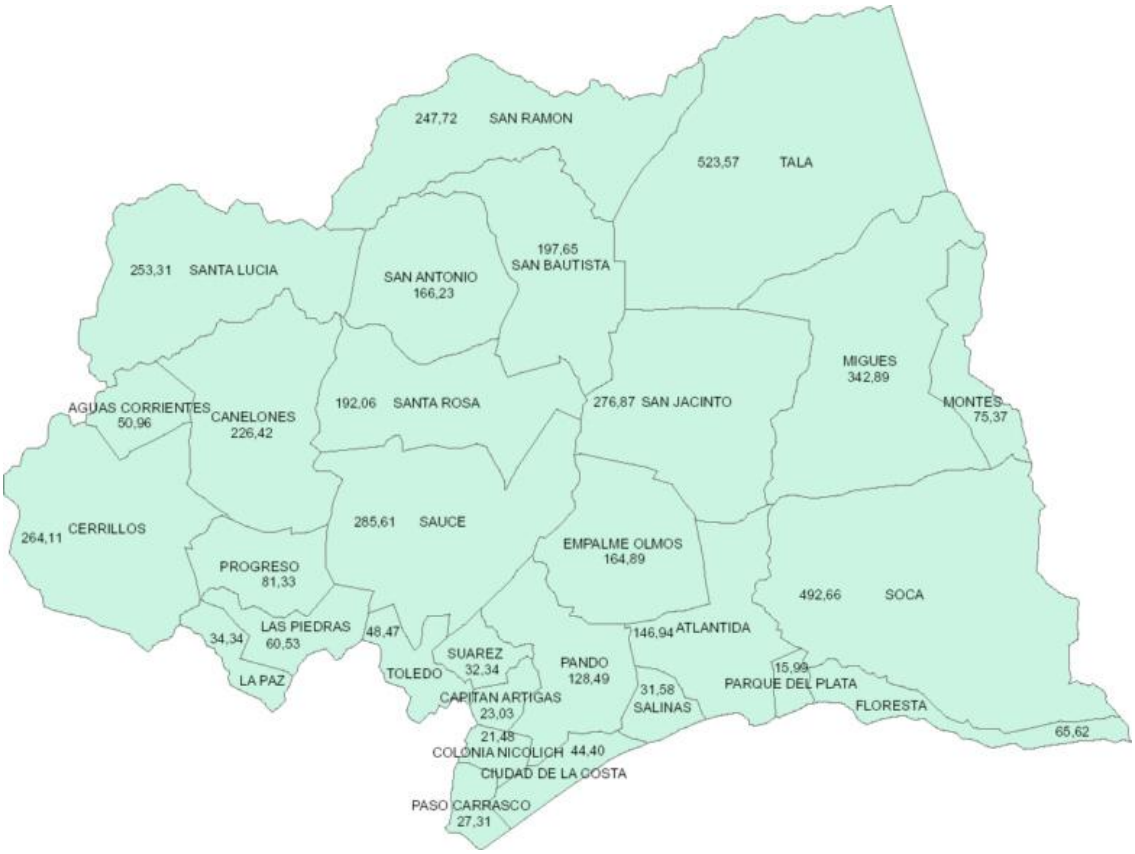
Territorio de la Junta Local de Empalme Olmos



Frente de la Junta Local de E Olmos en la calle Gastón Rosa s/n

La Junta Local de Empalme Olmos comenzó como una Oficina Delegada de la Junta Local de Pando el día 13 de agosto de 1990. La misma comenzó con 4 funcionarios: Ramona Navarro, Renee Acosta,

Joseline Guelmo y Margot Rodríguez.



Mapa de Canelones con los territorios y superficie de cada Junta Local.

A Partir de la administración de 1991 se comenzó con las funciones recaudadoras y se hicieron los primeros trámites de empadronamientos, transferencias, contribuciones, etc.



El Prof. José Mª Di Trano, secretario de la Junta en 2006, dirigiéndose a los presentes.

Posteriormente y a partir de la administración del Dr. Carámbula, se crea la Junta Local de Empalme Olmos. Una larga aspiración de la localidad que espera subsanar errores administrativos del pasado y da cuenta del crecimiento de la

localidad y su madurez política.



De izq. a dcha. y sólo adelante:

Ediles Locales Jorge Álvarez, Gerardo Mariott, Marino Silva y Graciela Ramos.

La creación de la Junta fue el 27 de julio de 2006. Fecha en la que asumieron los ediles locales de la misma. El acto contó con la presencia del Intendente y sus Secretarios y se realizó en los salones de la Escuela 114. También se creó a partir de la Junta Local, la Junta de Ediles Locales.

Hoy en día el secretario de la Junta Local es el Sr. Martín Barindelli y trabajan junto con él 6 funcionarios administrativos y 3 operarios.



La Junta Local de Ediles próximamente pasará a trabajar en un vagón reciclado ubicado sobre la Avda. Luís A. de Herrera en donde también funcionaría el futuro Archivo Histórico de Empalme Olmos. La Junta también está trabajando en un proyecto para brindar a la localidad de una casa de la cultura, a tal fin creó una Comisión Pro Casa de la Cultura. Se prevé que funcione en una antigua oficina de AFE cedida a la Comuna. La Junta

cuenta con un sitio web donde coloca sus novedades: www.juntalocalempalmeolmos.blogspot.com/



Local y corralón de la Junta Local.





Funcionarios de la Junta y Vecinos del barrio celebrando el fin del año 2007.

POLICLÍNICA DEL M.S.P.





Policlínica del MSP

La Policlínica del Ministerio de Salud Pública de Empalme Olmos, fue fundada en diciembre de 1948. En sus inicios y durante décadas funcionó en el local de AFE de la Avda. Herrera, llamados popularmente “los conventillos”, actualmente desaparecidos. Trabajaron años el Dr. Pena y la enfermera Nilpa “Chita” Costa. Años después se trasladó al predio que el MSP tenía en la calle Giacosa y utilizaba la Intendencia como corralón. Actualmente atiende a unas 600 personas al mes. El Dr. Norberto Pérez es el responsable del policlínico y trabaja con él, el Dr. Fernando Urruti. La Sra. Carolina Mena es la enfermera, la Sra. Iris González la funcionaria administrativa y ante la carencia de auxiliares de servicio del Ministerio, comparten con la IMC a la auxiliar Vilma González.

POLICLÍNICA AUTO GESTIONADA KM 40



Policlínica Auto Gestionada del 40

En el km 40 de la ruta 34 funciona la Policlínica del 40, una original iniciativa de los vecinos de aquel populoso barrio. Al frente de la misma se encuentra el Dr. Norberto Pérez, quien desde los inicios ha trabajado en ella ayudado por la Sra. Isabel González "Tota". La policlínica se mantiene gracias al aporte de los asistentes en un local cedido por el MTOP. Es un importante apoyo a la red asistencial del pueblo, sobretodo entre los más necesitados.

EL CORREO



Local donde funcionaron las oficinas de UTE y luego El Correo.

Empalme Olmos contó durante años con una Agencia de Correos, con lo que ello significaba en una época en donde las simples cartas eran toda la comunicación a la que la gente común podía acceder. La misma se encontraba en la Avda. Herrera frente la pizzería de "Los Patos". Posteriormente fue cerrada y se abrió en 1993 como oficina rural Nº 103 la que también fue cerrada. Actualmente El Correo funciona en Farmacia Sudriers. Desde allí se envía correspondencia y paquetes para todo el mundo.



Farmacia Sudriers, donde funciona hoy en día el servicio de El Correo.

INSTITUCIONES DEPORTIVAS

EL FERROCARRILERO FOOTBALL CLUB



El Cuadro del Pueblo

"Ferrocarrilero Football Club" fue fundado el 1º de Julio de 1924 por un grupo de ferroviarios. Recordemos que el ferrocarril era el gran generador de puestos de trabajo de aquel entonces. Ellos se reunían en un vagón de AFE que servía de vivienda a uno de los fundadores. Luego tuvo su primera sede en el Club Social Uruguayo del Este. La primera cancha del Club se encontraba en las calles Artigas y Rivera, años después se trasladó al actual predio cedido por AFE. Por el Ferrocarrilero pasaron como es lógico muchos jugadores de real importancia surgiendo también del pueblo algunos que militaban en el fútbol profesional como ser Gilberto "Pitín" Fuentes que paseara su fútbol por Wanders, Defensor y Fénix. "Pelusa" Techera que fuera a Rampla Juniors, a Nacional y a varios clubes más. Carlos "Tío" Sánchez que fue a Peñarol y tantos otros más. El Ferrocarrilero se encuentra afiliado a la liga del Este y por consiguiente a

la CEAF y OFI. Ganó varios títulos de la Liga en 1958, 1965, 1967, 1985 y 1987. Fue también campeón de campeones de la Federación de Fútbol del Este de Canelones en 1987, 1988 y 1993. Actualmente el Club además de trabajar lo futbolístico está dedicado a deportes no tan tradicionales como las carreras de motos y autos. A tal fin y gracias a comodatos con AFE ha construido una pista muy acorde y muy bien considerada en el ámbito deportivo nacional, siendo sede de varias fechas a nivel nacional en distintas competencias motorizadas. El Club cuenta con una sede muy cómoda y amplia donde se realizan reuniones y cumpleaños. A partir de 2004 el campo de deportes lleva el nombre de Hugo Rava, en un homenaje "en vida" a un hombre tan trascendente para la Institución, quien ha sabido acompañarla, ayudarla y trabajar en los buenos momentos y mucho más en los malos. Actualmente su presidente el Sr. Gustavo Costa.



Sede del Ferrocarrilero Fútbol Club

EL OLMOS



Plantel del Club Atlético Olmos en la década de 1960

Fue fundado en Empalme Olmos el 1º de noviembre de 1957 a iniciativa de Omar Cabrera, Orosmán Darias y Rafael Fernández empleados de la fábrica Olmos, de la cual tomaron el nombre. El Club se afilió al la Liga de Fútbol Regional del Este en 1958 como "Club Atlético Olmos". La primera Comisión Directiva fue integrada por el Sr. Petrini (presidente), Pedro Fernández (secretario), Omar Cabrera (tesorero), Bladymir Suárez, Pablo Santos, Benito Figueredo, Sabino Borges, Delfino Alonso, Feliciano Maciel, Rey González, Liber Villagrán y varios más. Ha tenido una trayectoria muy variada, caracterizada por el esfuerzo y la tenacidad. Logró varios títulos, por ejemplo en 1958 en donde ascendió a la serie "A" y en 1960 salió campeón de la liga y logros sociales de importancia sobre todo en Villa Olmos, lugar al que se trasladó a partir de 1974. Cuenta con una sede social muy acorde y un cómodo campo de deportes.

CENTRO SOCIAL Y DEPORTIVO EMPALME OLMOS



Sede del CSDEO

El Centro Social y Deportivo Empalme Olmos es una Institución de Empalme Olmos que cuenta con personería jurídica y fue fundado el 26 de mayo de 1987. Este club nació muy vinculado al sindicato de la Fábrica Olmos: ALIOFO.



Cancha de pádel del CSDEO

Hoy en día este vínculo no se mantiene. Funciona en un amplio predio donado por la Fábrica Olmos y cuenta con un amplio salón para 300 personas, cancha de pádel. En estos momentos su presidente es el Sr. Martín de los Santos, el Sr. Sergio González es el tesorero y la tareas administrativas las realiza la Sra. Dorita Amorim.

CLUB UNIÓN DE BABY FÚTBOL



Sede del Club Unión



El Sr. Patrón con niños del Club El Trébol, al lado niños del Club Santa Rita

Esta célebre Institución local fue fundada el 7 de marzo de 1978, cuando ante la difícil situación económica que vivían las dos instituciones de baby fútbol de aquella época, sus directivos decidieron fusionarlas para



Cantina antigua del Club Unión, Sede del club de Abuelos

crear una más grande, pujante y organizada. Por un lado el Club El Trébol, comandado por Agustín Patrón, Justino Cabrera y Benjamín González y por el otro el Club Social y Deportivo Santa Rita conducido por Orlando Machín, Luís Sellanes, Walter Díaz, Oscar Sánchez, Martín Dell'oca, Ramón González, Batista Bonilla y Nelson Hernández.

De la fusión surgió el Club Unión y el color de los uniformes marcan esa fusión: el rojo del Santa Rita y el amarillo del Trébol. Desde aquel entonces obtuvieron varios títulos de campeones y vice campeones en distintas categorías y como club. Actualmente el club cuenta con dos canchas, que son de las mejores de la liga. Además tiene vestuarios cantina y una nueva sede que se presta para muy variadas actividades sociales, como cumpleaños y reuniones. Varios de quienes luego fueron estrellas deportivas iniciaron su acercamiento al fútbol en este prestigioso Club, tales como Carlos Sáchez, Edisón Machín y Nelson Cabrera. Al club asisten unos 120 niños desde los 5 a los 13 años. Es presidente de la Institución el Sr. Arturo González, la Secretaria es la Sra. Mariel Alonzo y el Tesorero es el Sr. Javier Sosa.



Cancha principal del Club Unión

PARROQUIA SANTA ROSA DE LIMA



La Parroquia Santa Rosa de Lima tuvo su origen el 17 de septiembre de 1961 cuando, según datos del acta de colocación de la piedra fundamental, el Padre Justo Moreno Vidal, por entonces Párroco de Pando, bendice dicha la piedra que, después de la ceremonia religiosa queda colocada en el terreno del actual edificio parroquial. Este terreno había sido donado por la Sra. Rosa Cardi de Aldabalde.

En esa época era Papa SS Juan XXIII y presidente del Consejo Nacional de Gobierno el Sr. Eduardo Víctor Haedo. El obispo de la Diócesis de San José de Mayo era Mons. Dr. Luis Baccino, el territorio de Empalme Olmos pertenecí, en aquel entonces, a la Diócesis de San José.

E1 12 de Marzo de 1964 el que fuera nombrado obispo de la Diócesis de Canelones, Monseñor Orestes Santiago Nutti, la constituye en lo que es hoy la actual Parroquia Sta. Rosa de Lima de Empalme Olmos con las dos capillas que cuenta actualmente: Virgen de los Olmos y San José y Sta. Rita en Ruta 8 Km. 40.



Primera Comunión celebrada por los misioneros en las primeras décadas del siglo XX

En el año 1964 quedó constituida primera comisión encargada de recaudar fondos para la construcción del templo y casa parroquial, que estaba integrada de la siguiente manera: presidente Sigfredo Navarro, vice: Ángel Caprile, secretario: Juan Manuel Rodríguez, pro secretaria: Mary Acosta, tesorera: Alvina S. de Marichal, pro tesorero: Orinda de Blanco, vocales: Carmen H. de Navarro, Ana F. de Kanal, Carmen T. de Lemos, Josefa C. de Calvete, Bernardina R. de Harriague. Elvira S. de Parodi, Blanca G. de Rodríguez y Orfilia L. de De Vasconcellos.

Sin perjuicio de lo anterior la actividad religiosa en el pueblo comienza, según testimonios recopilados de ancianos, entre ellos Tulio Giacossa, mucho antes. En el año 1927 él fue alumno de catequesis de la Srta. María Coraglia. Las clases se daban en la casa de la familia, de Don Osvaldo Barindelli, carpintero del pueblo que ofrecía con generosidad la poca comodidad que disponía, para que esa perseverante y fervorosa catequista pudiera trasmitir los primeros conocimientos que alimentaron la fe de los niños de aquella época. En 1935 se realizaron las primeras misiones en casa de Don Venancio Acosta, en un galpón que había construido frente a la estación del ferrocarril. Poco tiempo después existió un Oratorio que se llamó San Vicente, donde se celebraba misa y se impartían sacramentos. Estaba ubicado en las casas de chapas que existían frente a la actual escuela Nº 114.

Las celebraciones las realizaban sacerdotes de Pando, entre ellos el Padre Francisco de Vasconcellos y el Padre Justo Moreno Vidal. Los bautismos y casamientos se realizaban en la parroquia de Pando por razones de comodidad y cercanía. La primera

boda celebrada en la actual parroquia fue el 18 de abril de 1964. En ella contrajeron nupcias Humberto Luissi y Sonia Acosta. El primer bautismo esta registrado el día 26 de marzo de 1964 y fue el de María Celia Riverón Durán.

Fueron Párrocos o encargados de la parroquia desde su fundación hasta nuestros días: Padre Severino Lázaro, Ramón Martínez, Diácono Miguel Gazcán, Padre Salvador Burgués, padre Juan José Carretero, padre Ángel Mario Castiglioni, Padre Hugo Camejo, padre Hugo Ramiro, diácono Francisco Ferraro y el actual cura párroco Washington Conde.

La parroquia además de trabajar en pro de los objetivos propios de la institución, tiene un grupo de personas que trabajan en ella y están abocados a gestionar propuestas y actividades tendientes a fomentar la promoción humana y a mejorar la calidad de vida de quienes viven en situaciones que comprometen la dignidad humana. El 11 de junio de 2001, previo asesoramiento de la oficina correspondiente, se inauguró el Merendero "Esperanza 2000", que presta sus servicios de lunes a viernes atendiendo a aproximadamente 30 niños. Este merendero se mantiene gracias a la colaboración de empresas de la zona y de INDA. El funcionamiento depende de un grupo de vecinos que se rotan en las tareas, realizando una destacada labor social y humana.



Capilla San José y Santa Rita en el barrio El 40.

FÁBRICA OLMOS

Todo comenzó un 26 de mayo de 1937. Un grupo de pioneros integrado por Don Carlos von Metzen von Bülow, como director de la empresa, Don Ricardo Rodolfo Bayer y su hijo Rodolfo Ricardo, firmaban un contrato de alquiler de un galpón en la localidad de Empalme Olmos. Con el alquiler de este inmueble, que había sido una antigua cabaña de lanares, se inicia la producción de azulejos en el Uruguay. Posteriormente se incorpora a la sociedad Don Miguel Correas Caulín, que con su aporte y experiencia hizo posible afianzar y reafirmar el proyecto original.



La Fábrica de en sus inicios.

En esa época, 1942, con el progreso y la expansión de la empresa nace la marca OLMOS. Una marca de gran arraigo popular no solamente en la plaza uruguaya sino, también, en casi 50 países a los que se exportan los productos de la empresa.



En el año 1945, Don Miguel invita a integrarse a la empresa a Don Oscar Sena, quedando así configurado el núcleo inicial de nuestra firma, Metzen y Sena S.A., que en nuestro país es símbolo de trayectoria, respaldo y actualización.
El primer horno túnel para azulejos se instaló en 1954, en 1958 comenzó la producción de Porcelana Sanitaria y en 1960 se inició la producción de Porcelana de mesa.
Y poco a poco, desde la planta de Empalme Olmos, la empresa fue creciendo.



Al principio eran tan solo 40 personas en una planta de 800 m2. El tiempo y el esfuerzo fueron transformando a la empresa y su gente en

lo que hoy es: una empresa de más de 600 funcionarios y 80.000 m2 de planta industrial que produce revestimientos cerámicos para piso y pared, porcelana sanitaria y porcelana de mesa. En todos estos años se ha mantenido una firme política de preservación del medio ambiente. Además de contar con un sistema continuo de reciclaje de los procesos industriales, se ha logrado convertir tierras improductivas en pulmones verdes, gracias a la gran cantidad de superficie forestada.



Anualmente se producen más de 4.000.000 metros cuadrados de revestimientos para piso y pared, 360.000 piezas de porcelana sanitaria, 240.000 accesorios de porcelana sanitaria y casi 2.000.000 piezas de porcelana de mesa. Dentro de una misma planta industrial, y con el mismo respaldo de la marca OLMOS, se fabrica una gran variedad de productos cerámicos gracias a la alta flexibilidad de los procesos industriales. Una clara vocación exportadora hace que se destine más de la mitad de nuestra producción hacia mercados internacionales y se embarque anualmente 2.000 contenedores hacia todas partes del mundo. Los productos OLMOS se fabrican según especificaciones de normas internacionales que permiten abastecer los mercados más exigentes con calidad y continuidad.

La empresa siempre ha apostado a nuestra gente y se pueden ver los resultados: la calidad de los productos llegó a todos los hogares uruguayos y al mundo. Hoy los diseños y colores de los productos OLMOS forman parte de nuestra vida. Cada día se vive como un nuevo desafío. La empresa constantemente capacita a su personal, reinvierte en tecnología, desarrolla nuevos proyectos de crecimiento y se lanza a conquistar nuevos mercados fuera de fronteras.



Sr. Sena y Sr. Metzen entregan al Sr. Orosmán Darias un reconocimiento por sus años de labor

La "Fábrica" como es conocida por todos los que vivimos acá es más que una empresa. Es un actor social indiscutible al que Empalme Olmos debe parte de su identidad, riqueza y personalidad. Sin duda que ha sido una calle de doble sentido y Empalme Olmos también le aportó a la empresa aspectos sin los cuales no hubiera logrado ser lo que es hoy, tales como la paciencia, el respeto, el trabajo, la responsabilidad, la entrega, el tesón, y lo más importante para todos: los hijos. La Fábrica desde siempre ha tenido una larga tradición filantrópica con la zona

colaborando con todas las instituciones que lo solicitaran. Paradigmático ha sido el caso de la Escuela 114. La Fábrica no solo solventó varias de sus ampliaciones de distinta manera sino que continúa haciéndolo hoy en día, donando los afamados productos que realiza y prestando personal capacitado para la realización de distintas tareas. También ha colaborado con el Club Social Uruguayo del Este, la Asociación Pro Fomento de Empalme Olmos, el Centro Social y Deportivo Empalme Olmos, el Club Unión de Baby Fútbol, entre tantos otros.



Reunión de amigos en la Fábrica, entre ellos: Tomás Trías, Sr. Curbelo, "Negro" Fernández, "Orito" y Omar Cabrera.

La Fábrica tiene, por un lado, un lugar preponderante en el imaginario de la comunidad. Es fruto de anécdotas, motivo de reunión, causa de encuentro de muchos. Sobre todo entre aquellos que habiendo finalizado su etapa laboral la recuerdan con añoranza. Ha sido útil la apertura que todos los años realiza los Días del Patrimonio. Este hecho, a instancias de la Asociación Pro Fomento de Empalme Olmos, ha contribuido a que muchos "re-conozcan" sus antiguos lugares, a que otros puedan ver concretamente los lugares de cientos de historias y reconstruir el lugar donde su padre o madre dejaron días y años de su vida para llevar el sustento al hogar.

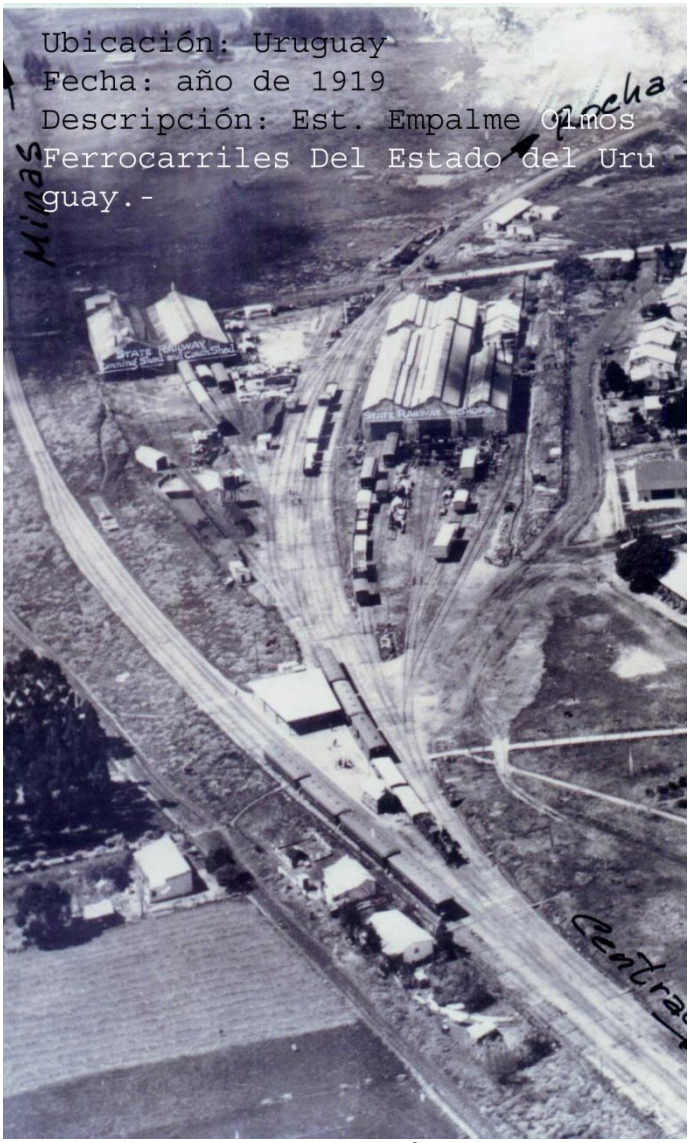
Por el otro lado, la Fábrica es el indiscutible motor económico de la localidad y su actividad repercute directamente en los comercios y servicios que el Pueblo ofrece. Mucho de esto se ha podido cruelmente comprobar en los recientemente pasados duros momentos que la empresa y el país vivieron y que parece quedaron definitivamente atrás. El crecimiento demográfico de Empalme Olmos a partir de los '50 es explicable solo en función de la actividad de la empresa. Hoy en día que el país ha retomado la senda del crecimiento la fábrica parece acompañarlo fielmente siendo parte del mismo. Los salarios han ido mejorando así como la producción, todo eso repercute positivamente en Empalme Olmos y su gente. Recientemente la empresa ha incorporado a un gran número de jóvenes que la revitalizan y permite que muchos de ellos realicen sus proyecto de vida a partir de Empalme Olmos y no pensando en otros sitios, pensando a Empalme Olmos como un lugar ideal para tener una familia y vivir.[2]

[2] Han sido fuentes de información para esta sección: www.olmos.com.uy , wikipedia y encarta.

ESTACIÓN SUDRIERS

La historia de AFE y sus empresas predecesoras es la historia de Empalme Olmos por eso nos limitaremos a dar una breve reseña.

La estación de AFE "Víctor Sudriers", está prácticamente sin cambios en su edificio desde su construcción en la década de 1890. Con el tiempo se le fueron agregando edificios anexos, galpones, talleres, tanques, etc.



Como podemos apreciar desde 1919 en adelante sufrió muy pocas modificaciones. El Ingeniero Víctor Sudriers fue un profesional destacado en el quehacer nacional. Fue diputado de 1906 a 1911 y partícipe en los requerimientos de construcción y diseño del Palacio Legislativo, Ministro de Obras de 1911 a 1916. Hizo muchos trabajos referentes al aprovechamiento hídrico del Río Negro y fue promotor de la construcción de las represas que más tarde allí se hicieron. Fue también presidente de la Asociación de Ingenieros del Uruguay y Consejero de Estado en 1942. Nació el 2 de junio de 1874 y se graduó de ingeniero de puentes y caminos en 1895, tuvo tan destacada escolaridad que fue eximido del pago del diploma.

En un caso bastante inusual, el Gobierno denominó la hasta entonces estación Empalme Olmos con el nombre de Ing. Víctor Sudriers, estando con vida el ingeniero el 13 de febrero de 1943.

Con el decaer del tren la estación vio perder su influencia y esplendor. Recientemente se han realizado trabajos de pintura y acondicionamiento. Esto ha sido propiciado por una mayor conciencia de su valor histórico así como de su reutilización como estación de pasajeros. El servicio de trenes de pasajeros, fue restablecido el 15 de

diciembre de 2005, tiene en la Estación Víctor Sudriers su punto final e inicial; el servicio lleva a los pobladores a Montevideo en 1h 15 minutos además de a Olmos, Pando, Suarez y Toledo.





Foto de Alberto Rava en estación Sudriers en 1930 en su iniciación como maquinista de una locomotora a vapor. Era un hombre joven cuando falleció, en su honor le pusieron su nombre a Hugo A. Rava.



La estación en 1940



Funcionarios de la Estación y Talleres en 1930 aproximadamente.



La estación hoy.

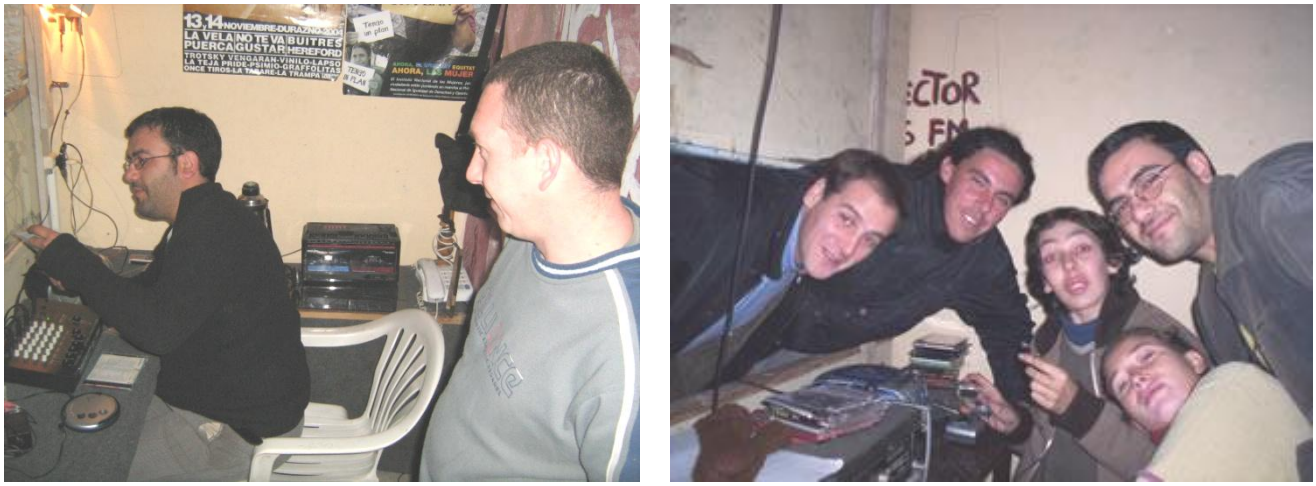
EL PROYECTOR FM



Antiguo proyector de cine del Club.

En abril de 2005 a iniciativa de varios amigos y conocidos entre los que están, Ricardo y Enzo Silvera, Guillermo Umpirrez, Pablo y Eduardo Fernández, Lorenzo Tambasco, etc. Comienza a gestarse la posibilidad de tener una FM comunitaria en Empalme Olmos. Un hecho sin precedentes ya que nunca habíamos tenido una radio abierta en la localidad. En el 107.5 del dial comenzó a funcionar emitiendo los fines de semana varios programas desde la antigua sala de proyectores del Club Social Uruguayo del Este. El viejo trasmisor original un buen día dejó de funcionar y la radio estuvo fuera del aire por un tiempo. Recientemente y gracias al esfuerzo de muchos se ha logrado comprar otro trasmisor de mejor calidad y mayor potencia.

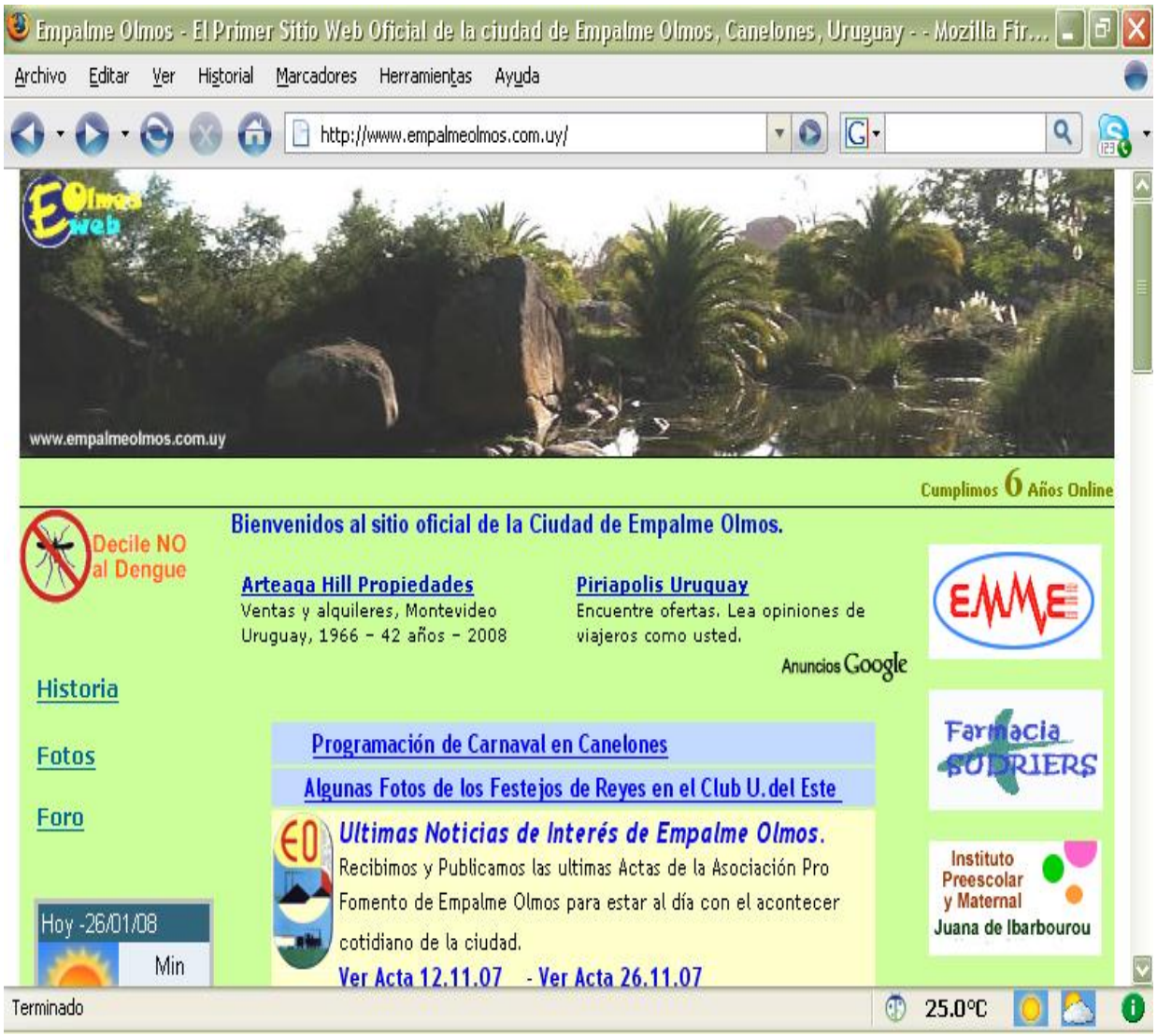
Una radio significa un canal de expresión, un lugar donde comunicar novedades y difundir la voz de todos los vecinos.



Integrantes de la radio en la radio.

WWW.EMPALMEOLMOS.COM.UY

Es el sitio de Empalme Olmos en la web. Un portal para comunicarse, conocer y contactarse con medios, empresas y personas de Empalme. Surgió en 2002 como una idea del web master Richard Quimbo. Gracias a los anunciantes y a su esfuerzo la página ha logrado estar entre las más vistas de la zona y ha generado un lugar de conexión con las decenas de empalmeolmences que están en el exterior.

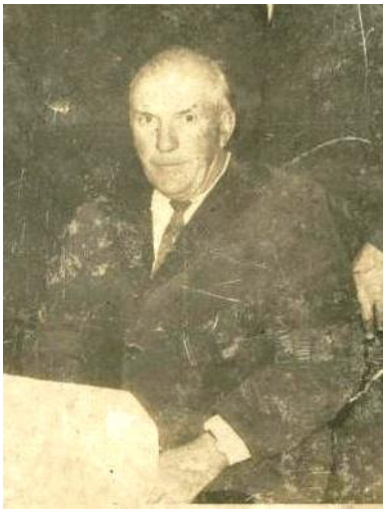


PARTE III: LAS CALLES



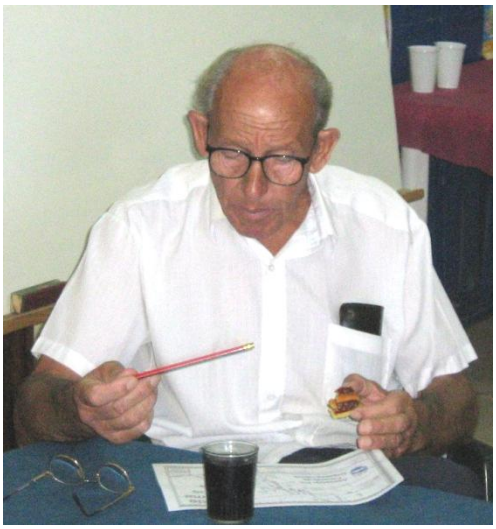
Imagen satelital del Google Earth de Empalme Olmos

Esta sección de este trabajo reúne un poco de información acerca de por qué nuestras calles se llaman como lo hacen. El nomenclátor es el catálogo de nombre de pueblos y calles. En el caso de Empalme Olmos la mayoría de nuestro nomenclátor es reciente. Salvo las calles que tienen nombres comunes a nuestro saber, tales como Gral. Artigas, Lavalleja o Rivera las otras recibieron nombres de personas o fechas relacionadas con nuestra localidad y por ende con su historia. Creemos que es trascendente para nuestra identidad individual y comunitaria conocer dónde vivimos así como su historia.



Sr. Doroteo Rava

La mayoría de nuestras calles recibieron su nombre gracias a gestiones realizadas por Doroteo Rava y Omar Colasso en la década del ’70 ante la Intendencia. Las mismas fueron arduas y engorrosas. Lamentablemente el Sr. Rava no logró ver la aprobación del proyecto ya que éste fue aprobado con posteridad a su fallecimiento.



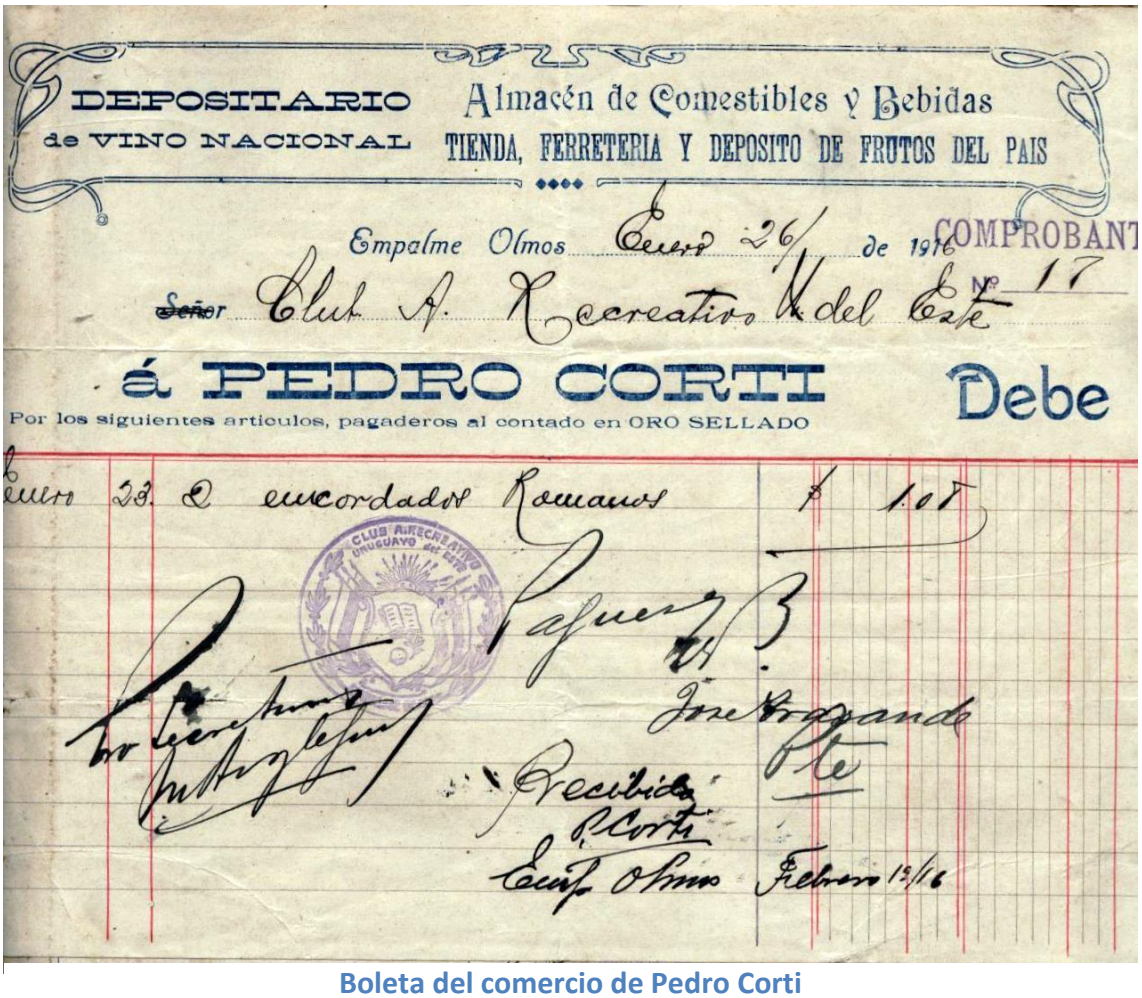
Sr. Hugo Cabrera

Producto de una larga entrevista realizada a nuestro memorioso vecino Hugo Cabrera hemos compilado una información si bien breve bastante exacta y que rescata del olvido nombres y situaciones que de otro modo se perderían.

Previo a las gestiones de los Sres. Rava y Colasso sólo algunas de las calles del pueblo tenían nombre. Por ejemplo: Canelones, Atlántida, Artigas, Salinas así como la Avda. Herrera. Esta recibió su nombre gracias a las gestiones de la Sra. Rosa Lanzaro de Martínez unos años antes.

PEDRO CORTI

Fue un comerciante del 1900 que tenía su almacén ferretería y bar, como se acostumbraba en aquella época.


DEPOSITARIO de VINO NACIONAL

Almacén de Comestibles y Bebidas
TIENDA, FERRETERIA Y DEPOSITO DE FRUTOS DEL PAIS

Empalme Olmos Enero 26 de 1916 COMPROBANTE Nº 17

Señor Club A. Recreativo del Este

á PEDRO CORTI Debe

Por los siguientes articulos, pagaderos al contado en ORO SELLADO

Enero 22. 2 encordados Romanos $ 1.00

Pagué $ 3

Recibió P. Corti

Empalme Olmos Febrero 13/16

Boleta del comercio de Pedro Corti

El almacén se encontraba en la calle Lavalleja, en donde hoy hay un depósito de autos viejos y estuvo por años el “Bar Silva” También fue directivo del Club Social Uruguayo del Este.

JUAN PARODI

Fue un propietario de campos de la zona. Su casa fue la que hoy ocupa la familia Acosta sobre la calle Treinta y Tres. Para tener una dimensión de la bastedad de la propiedad, esa casa tenía el frente para la Avda. Herrera y sobre ella estaba el portón que conducía a la finca unas dos cuadras más arriba.



Calle Juan Parodi esquina Rufina Conde

GREGORIO GIACOSA

Comerciante del pueblo sucedió a Pedro Corti en su almacén. Comenzó siendo empleado y luego llegó a comprar el negocio. Fue Bis abuelo, entre otros, de Víctor y Enzo Stargiotti y de Aníbal y Alicia Giacosa.



Calle Gregorio Giacosa desde la ruta 82.

PATRICIO ÁLVAREZ

Era un vecino de la zona con amistades en el ambiente político de los años ’20. Él entregó al Presidente Baltasar Brum una nota con el reclamo de la localidad por el intransitable estado del camino de acceso al Pueblo, la hoy Avda. Herrera. El Presidente prometió su apoyo y bajo la presidencia de su sucesor, el Dr. José Serrato, se construyó con cemento la calle tal cual hoy la conocemos.



Calle Patricio Álvarez vista hacia Rufina Conde.

MIGUEL BURANELLI

Era propietario de los campos cercanos al Monte del Estado y Diputado por el Partido Nacional del Departamento de Canelones. Jamás residió en Empalme Olmos.



Calle Miguel Buranelli esquina Deolinda Rodríguez de Pollero, al fondo se ve el Monte del Estado.

GASTÓN ROSAS

Fue diputado blanco por Canelones en varios periodos.

26 DE MAYO

Alude a la fecha de fundación de la Fábrica Olmos que fue el 26 de mayo de 1937.



Calle 26 de Mayo, al fondo el Monte del Estado

ANTOLINA OLMOS DE GONZÁLEZ

Fue una de las primeras pobladoras y sobrina de Rufina Conde, propietaria de campos y abuela de Gladys Rosa.

JOSÉ TRASANDE

Fue comerciante y uno de los primeros vecinos en afincarse en la zona, junto a su señora Juanita, a principios del siglo XX. Fue uno de los Fundadores del Club Social Uruguayo del Este y su primer presidente. Vivía en la esquina que hoy ocupa el "Bar los Patos". Allí tenía su almacén, bar y fonda. Su negocio prosperó magníficamente y su propiedad se extendió hasta lo que es hoy la "Barraca Avenida". Fue abuelo de Nelly y Duberlí Calvete.



Calle José Trasande vista desde el camino a Cañada Grande.

JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ

Fue uno de los primeros pobladores de Empalme Olmos afincándose en la localidad antes de 1890 y progenitor de una populosa familia. Carnicero de profesión tuvo su primer local en lo que es la casa de uno de sus descendientes: Fredy Rodríguez. Luego al dividirse la enorme propiedad, que llegaba casi hasta la ruta 8, hizo su carnicería en donde hoy vive su también descendiente María Isabel "Chana" Fernández.



Recibo de la Carnicería de José María Fernández con su firma por una res de carne en 1916.



Calle José Mª Fernández



Rancho de la antigua Carnicería de José Mª Fernández en la esquina de J Parodi y Varela

GILBERTO BUTTERI

Fue un buen hombre, profesional y comprometido con su trabajo y su comunidad. Fue presidente y secretario del Club Social Uruguayo del Este en varias ocasiones. Su tarea más recordada fue la de Jefe de Talleres y Súper Intendente de Ferrocarriles del Estado en Empalme Olmos teniendo a varias decenas de trabajadores a su cargo. Se le encomendó por parte del Ferrocarril del Estado la compra de varias locomotoras a vapor en Inglaterra. Las mismas fueron de las mejores locomotoras impulsadas a vapor que llegó a tener el Ferrocarril.

ARTURO MÁRQUEZ YLARRAZ

Fue el primer Súper Intendente del Ferrocarril del Estado y presidente del Club Social Uruguayo del Este en varios periodos. Vino a vivir, recién casado, a lo que hoy se conoce como la "Casa del Ingeniero" y estuvo por varios años.



Calle A Márquez Ylarraz vista desde la Ruta 82

DEOLINDA RODRÍGUEZ DE POLLERO

Fue la primera maestra que tuvo la escuela de Empalme Olmos en los tiempos en que ésta era un rancho en los predios que hoy ocupa la familia Garrone en 1895.

AVELINO VÁZQUEZ

Comerciante de la década del ’40 y subsiguientes, ex empleado del almacén de José Trasande. Estableció su negocio en la calle Tomás Berreta. Fue célebre por su bonhomía y don de gentes. Este nombre es uno de los agregados recientes al nomenclátor.



Calle Avelino Vázquez vista desde Deolinda R. de Pollero.

CAMINO LIMONGE

Apellido de un propietario de fincas y campos que luego fraccionó y vendió. Si bien su nombre no es un agregado oficial el uso de los vecinos le da plena validez. Esta ubicada en el barrio de la Capilla San José y Santa Rita.

RUFINA CONDE DE RODRÍGUEZ

Una de las primeras pobladoras y podríamos llamarla la madre del pueblo. Tuvo muchos hijos que a su vez también tuvieron familias numerosas: Los Rodríguez (Odolfo y Esther Rodríguez), los Fernández (José Mª Fernández, Los Cabrera, etc.) y los Giacosa (Tulio, Aníbal y Alicia). Todos ellos comparten o compartieron genes con esta digna Señora.

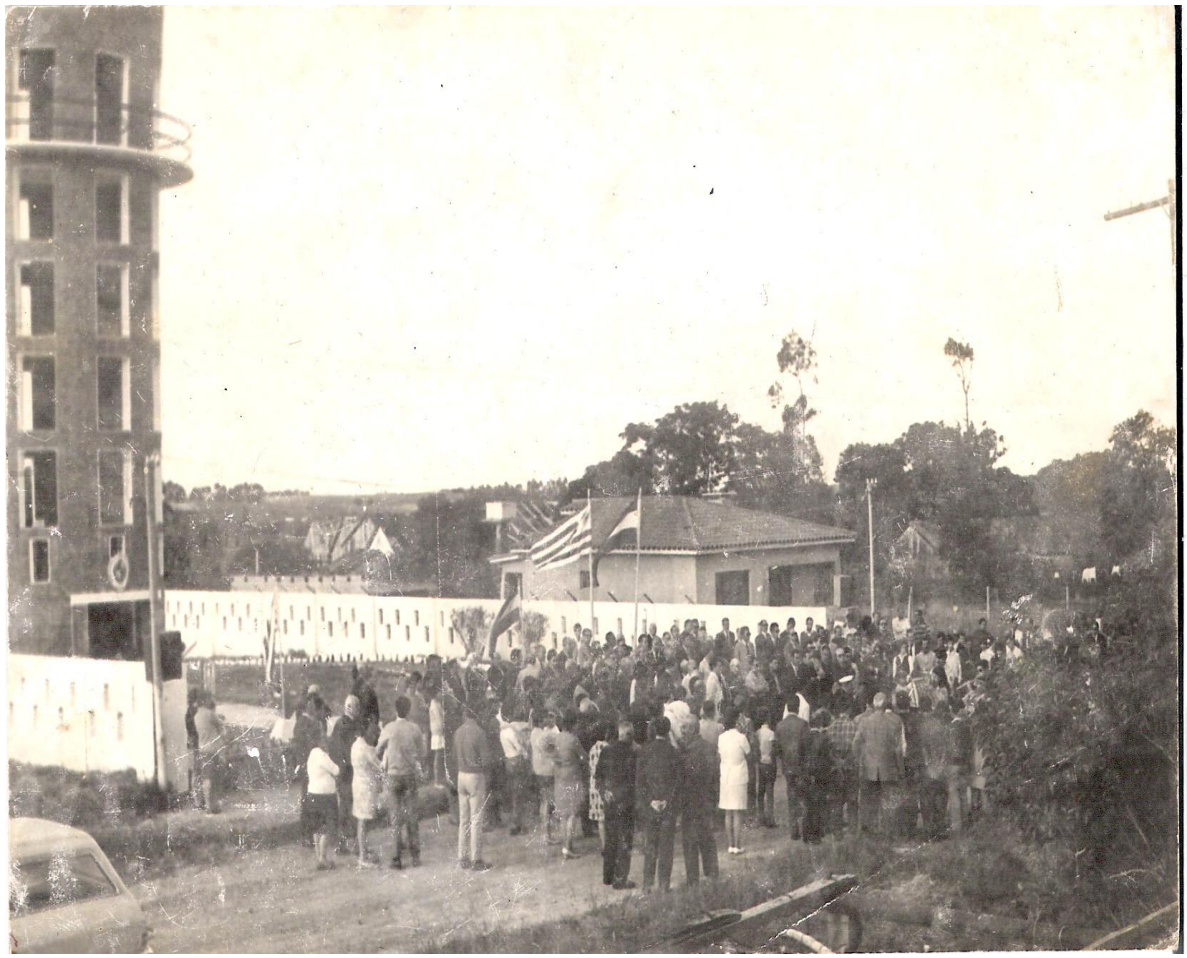


Calle Rufina Conde de Rodríguez vista desde Patricio Álvarez hacia Juan Parodi

PARTE

IV

LAS FOTOS



Aportante:

Miryam Rava

Fecha aproximada:

1971

Participantes:

Vecinos de Empalme Olmos, junto al tanque de OSE.

Ocasión:

Inauguración del tanque de OSE.

Comentarios: Hecho importante porque hasta ese momento no se contaba con agua potable, a excepción del barrio de la estación que se abastecía con un tanque existente junto a la misma.



Aportante:

Miryam Rava

Fecha aproximada:

1971

Participantes:

La Señora del Presidente de Ose y autoridades.

Ocasión:

Inauguración del tanque de OSE.

Comentarios: La Señora del Presidente de Ose Sr. Antonio González, inaugura el tanque de OSE y por ende la red de agua potable del Ente.



Aportante:

Marcela González

Fecha aproximada:

1971

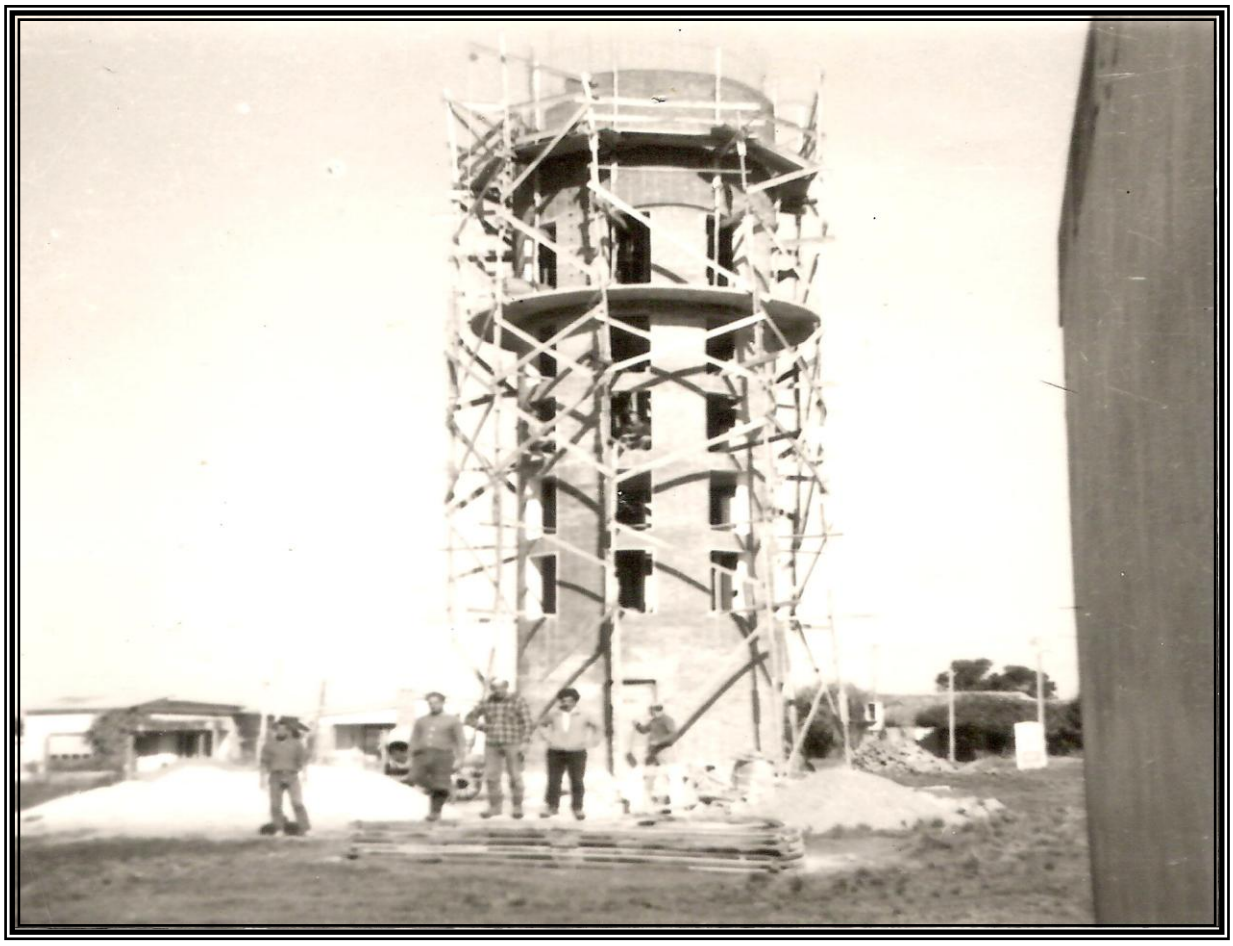
Participantes:

Vecinos de Empalme Olmos, junto al tanque de OSE.

Ocasión:

Inauguración del tanque de OSE.

Comentarios: Nótese que aun no crecía el parque arbolado que tiene en la actualidad el predio del tanque de OSE.



Aportante:

Marcela González

Fecha aproximada:

1971

Participantes:

Ocasión:

Construcción del tanque de OSE.

Comentarios:



Aportante:

Marcela González

Fecha aproximada:

1971

Participantes:

-

Ocasión:

Construcción del tanque de OSE.



Aportante:

Marcela González

Fecha aproximada:

1971

Participantes:

Ocasión:

Construcción del tanque de OSE.



Aportante:

Miryam Rava

Fecha aproximada:

Invierno de 1975.

Participantes:1: Escultor 2: Doroteo Rava

Ocasión: Inauguración del busto de Artigas en la plazoleta frente al Club Social Uruguayo del Este.

Comentarios: Luego de la inauguración se izaban, los días festivos, lo pabellones.



Aportante:

Miryam Rava

Fecha aproximada: 27 de junio de 1971.-

Participantes: Rotarios de Pando y Empalme Olmos.

Ocasión: Entrega de la carta constitutiva del Rotary Empalme Olmos (hoy desaparecido).

Comentarios: La persona que entrega la carta constitutiva es el Sr. Doroteo Rava y el Sr. Hugo Marichal la recibe.



Aportante:

Elena Hernández

Fecha aproximada: Otoño de 1959

Participantes: 1 Dominga García, 2 Miguel Gualdieri, 3 Sr. Morales, 4 Esther Labrige, 5 Elena Hernández, 6 Sr. Gallo, 7 Bebe Calvette, 8 Nenuca Fleitas, 9 Amanda La Cruz.

Ocasión: Despedida del Sr. Gallo de la Fábrica Olmos, él era capataz. Los compañeros de sesión le hicieron una reunión en el antiguo "Bar Silva" de la calle Rivera.



Aportante:

Elena Hernández

Fecha aproximada: Otoño de 1959

Participantes: 1 Silvia Acosta, 2 Dominga García, 3 Florencia Chocho, 4 Elena Hernández, 5 Esther Labrige, 6 Sonia Bertora, 7 Sr. Gallo, 8 Nenuna Fleitas y 9 Amanda La Cruz

Ocasión: Despedida del Sr. Gallo de la Fábrica Olmos, él era capataz. Los compañeros de sesión le hicieron una reunión en el antiguo "Bar Silva" de la calle Rivera.



Aportante:

Elena Hernández

Fecha aproximada:

Fines de 1972

Participantes:

Fredy Martínez

Ocasión: Primera Comunión



Aportante:

Elena Hernández

Fecha aproximada:

21 de mayo de 1995

Participantes:

Gente de Empalme Olmos.

Ocasión: Comienzo del desfile por los 100 de Empalme Olmos en la Avda. Herrera y Zorrilla.



Aportante:

Elena Hernández

Fecha aproximada:

1995

Participantes: La Chiquita y su cría.

Ocasión: El nacimiento de la cría.

Comentarios: La foto fue tomada al costado de la Cañada Martínez y se puede apreciar las casas en construcción de Álvaro Da Cunha y Laura La Cruz.



Aportante:

Elena Hernández

Fecha aproximada:

1992

Participantes: Alejandra Monúa, Roberto Martínez y Celeste Camejo

Ocasión: Preparativos para un día de venta para el grupo de viaje "Chilemanía" que logró que más de 35 liceales fueran de paseo de fin de año a Chile a raíz de haber ganado 20 pasajes en el programa televisivo "Domingos Uruguayos" de Canal 4.



Aportante:

Elena Hernández

Fecha aproximada:

14 de diciembre de 1974.-

Participantes:

Rodolfo Umpierrez, Teresa Quinteros, Roberto Martínez y el Padre Carlos.,

Ocasión: Bautismo de Roberto Martínez en la Parroquia Santa Rosa de Lima de Empalme Olmos en la pila bautismal.



Aportante:

Mtra. Miryam Rava

Fecha aproximada: octubre de 1965

Participantes:

De izq. a dcha. parados: Juan Carlos Cabrera, Roberto Bernal, Valentín Mercadal, Hugo Marichal, Carlos Bentacor. Sentados: Elido Cavallo, Washington Favretti y Doroteo Rava

Ocasión: Una despedida en el Club Social Uruguayo del Este.



Aportante:

Mtra. Miryam Rava

Fecha aproximada: 13 de julio de 1965

Participantes:

De izq. a dcha.: Carlos Duera, Roberto Marichal, Cacho Alonso, Juan Hernández, Carlos Sabatino, Cairo, Hugo Rava, Cacho Rodríguez

Ocasión: cincuentenario del Club que nos ha reunido siempre.



Aportante:

Mtra. Miryam Rava

Fecha aproximada:

Febrero de 1966

Participantes:

Sentados: Graciela del Valle, Graciela Putzu, Susana Putzu, Gerardo Putzu. Parados: Ubaldina Santos de Putzu, Hugo Rava, Juan Putzu, Miryam Rava y Rafaela Santos.**Ocasión:**Encuentro familiar en el monte del Estado



Aportante:

Mtra. Miryam Rava

Fecha aproximada:

Febrero de 1966

Participantes:

Ubaldina Santos, Juan Putzu, Mairangela Putzu y Orlando Sanna.

Ocasión: Visita de Miarangela y Orlado de Italia.

-



Comparsa "Clave de Luna" tocando en ocasión de la inauguración de la Junta Local de Empalme Olmos.



Grupo escolar de 4º B en junio de 1978 con la Mtra. Perla Di Trano. Aporte de Gissel Umpierrez.



Orosmán “Orito” Darias, previo a un partido del Ferrocarrilero



Chela Maquiola y su nieta en Almacén El Chito 1988



Al fondo se puede observa lo que fue la primera panadería de Empalme Olmos en la calle Juan Parodi casi Varela. No sabemos quien era el ciclista.



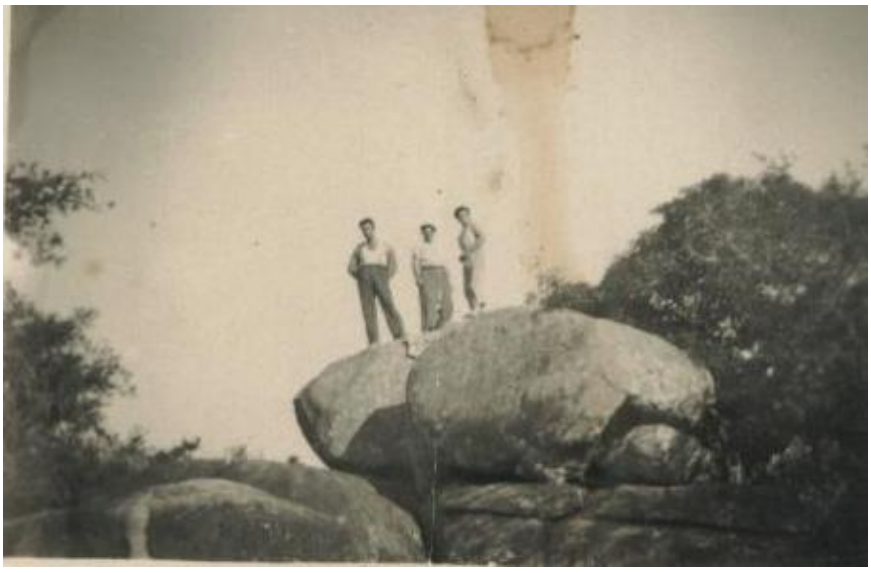
ETEO saludando al público al terminar una función en el Club Social Uruguayo del Este.



Fiesta criolla en la cancha del Ferro en 1960



Corral o bretes de la fiesta criolla que se hizo en el Ferro en 1960



Sr. Rossi con amigos en la cantera de Farruco 1950



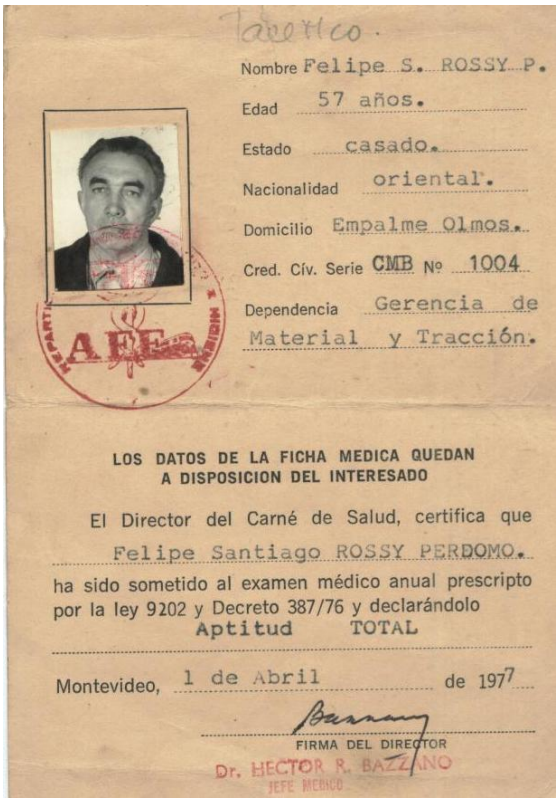
Alumnos de la escuela 114 de 6to año, 1956.



Joven Eduardo Rossi en la obra "El vagabundo" en el Club.



Enzo y Víctor Stargiotti y Fabián Hernández



Tacuarembó.

Nombre Felipe S. ROSSY P.
Edad 57 años.
Estado casado.
Nacionalidad oriental.
Domicilio Empalme Olmos.
Cred. Cív. Serie CMB Nº 1004
Dependencia Gerencia de Material y Tracción.

AFE

LOS DATOS DE LA FICHA MEDICA QUEDAN A DISPOSICION DEL INTERESADO

El Director del Carné de Salud, certifica que Felipe Santiago ROSSY PERDOMO. ha sido sometido al examen médico anual prescripto por la ley 9202 y Decreto 387/76 y declarándolo Aptitud TOTAL

Montevideo, 1 de Abril de 1977

FIRMA DEL DIRECTOR
Dr. HECTOR R. BAZZANO
JEFE MEDICO

Carné de Salud que AFE Realizaba a A sus Funcionarios



Domingo González, su carro y su yegua. El primer servicio recolector de residuos de Empalme Olmos.



Domingo González (centro) y amigos sobre el viejo puente del Rana.

AGRADECIMIENTOS

* A todos aquellos que nos aportaron material, fotos, historias y demás información de la cual se nutrió el presente trabajo.

* Al MIDES y su programa Construyendo Rutas de Salida, sin el cual no hubiéramos podido realizar materialmente esta humilde empresa.

* A las participantes y de cierto modo, coautoras de esta realización.

* Al Secretario de la Junta Local de Empalme Olmos, Sr. Martín Barindelli y a través de él a sus colaboradores.

* A nuestras familias y en especial a mis hijos: Iara y Gabriel quienes son los herederos de estas historias.

FUENTES

❷ Relatos orales y escritos de Hugo Cabrera y varios vecinos más que brevemente han confirmado o desestimado datos e informaciones.

❷ Material fotográfico colectado por multitud de vecinos.

❷ Material histórico del Club Social Uruguayo del Este.

❷ Revista: 100 años de Historia de Empalme Olmos de Jorge Alonzo.

❷ Diversas páginas de internet.

❷ Reseña aportada por José Luis Hernández.

AUTORÍA Y PARTICIPANTES

COMPILACIÓN: LIC. ROBERTO MARTÍNEZ

APORTES Y COLAB.: MTRA. MIRYAM RAVA

SRA. Mª NOEL LUISSI

PROF. OSCAR MARTÍNEZ

PROF. DÍSNER BONFIGLIO

SR. HUGO CABRERA

BR. ROSANA SEGOVIA

SR. JOSÉ L. HERNÁNDEZ

DISEÑO Y REALIZACIÓN: LIC. ROBERTO MARTÍNEZ

Derechos en trámite de registro. Propiedad de la Asociación Pro Fomento de Empalme Olmos y el Club Social Uruguayo del Este. Autorizada la distribución y reproducción parcial de la obra siempre que sea con fines didácticos y señalándose la fuente y autor.

